# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Educació secundària obligatòria

1r curs

Valencià: llengua i literatura

Curs 2018-2019

Comunitat Valenciana

MARINA LLOPIS RODRÍGUEZ

73590469Z

**ÍNDEX**

# 1. INTRODUCCIÓ

## *1.1. Justificació de la programació*

Entenem com programació didàctica el document de **planificació**, **organització** i **distribució** de tot el conjunt d'elements que intervenen en el procés d'aprenentatge i ensenyament durant un curs i un context concret, d'acord amb el Projecte Educatiu de Centre i en funció de les diverses necessitats educatives dels alumnes. Per tal de dur a terme aquesta planificació, prenem com a referència els següents aspectes: el marc legal en vigor, les finalitats educatives, el context educatiu, el model docent, la naturalesa dels continguts i les necessitats educatives de l'alumnat. La programació didàctica és un instrument **flexible**, **obert** i sotmès a modificacions pel fet que ha de ser el sistema educatiu qui s'adapte a les necessitat de l'alumnat i el context educatiu. Així, ha de concretar els elements curriculars per adaptar-se a les necessitats i les característiques de l'alumnat.

Planificar és una necessitat per a qualsevol tasca que ens proposem i vulguem traure endavant amb èxit. La programació didàctica serveix per **eliminar el factor de l'atzar** i la **improvisació** que pot alterar un desenvolupament controlat i adequat del procés d'ensenyament i aprenentatge. Cal pensar en la programació didàctica com un **document de prevenció i anticipació** a possibles situacions, així com una guia d'actuació per al docent encarregat de l'assignatura. En aquesta programació didàctica establirem els factors requerits per a l'assignatura de *Valencià: llengua i literatura* impartida en el **primer curs d'ESO**.

Per a la seua creació i redacció ens hem basat en les següents lleis, normatives i recomanacions que la justifiquen. Partint de la Resolució del **Dossier d'Aprenentatge de Llengües** que va adoptar en la vintena Sessió de la Conferència Permanent de Ministres d'Educació del Consell Europeu, celebrat a Cracòvia (Polònia), els dies 15 a 17 d'octubre de 2000; recomanació, núm. R (98) del Comitè de Ministres dels Estats Membres pel que fa a les Llengües Modernes; recomanació 1383 (1998) de l'Assemblea de Parlamentaris del Consell d'Europa pel que fa a la Diversitat Lingüística, es deriven les lleis educatives en matèria lingüística actuals a l'Estat espanyol.

A nivell estatal, la programació està fonamentada sobre:

- la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre (**LOMQUE**), que modifica parcialment la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig (**LOE**), pel que fa a l'atenció a la diversitat. Al capítol I, secció 71: ACNEAE (Alumno con Necesidad Específica de Apoyo Educativo) s'exposen els principis i com es procedeix a la inclusió i la compensació en educació.

- el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre que estableix el currículum bàsic per a l'ESO i Batxillerat. (**BOE**, 3 de gener de 2015). En el capítol 16 s'estableix que l'administració regularà les mesures d'atenció a la diversitat.

- el **Decret 51/2018, de 27 d'abril** modifica alguns articles del decret anterior.

- L'**Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener** on es descriu la relació entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació.

A nivell autonòmic, aquesta programació està regulada a partir de la legislació següent:

- Decret 87/2015 de juny, el qual estableix el currículum d'Educació Secundària Obligatòria al País Valencià (**DOGV**). El Capítol V està dedicat a l'atenció a la diversitat. Aquest decret està modificat pel Decret 51/2018, de 27 d'abril, del Consell.

Arran de la normativa estatal i autonòmica que regula l'educació secundària obligatòria i els distints aspectes relacionats, es deriven les normatives següents:

- **Decret 104/2018, de 27 de juliol**, desenvolupa els principis per a la igualtat i la inclusió en l'educació.

- **Ordre de 14 de març de 2005** de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, la qual focalitza l'atenció en l'alumnat amb necessitat especials matriculats en centres d'Educació Secundària Obligatòria.

- **Ordre de 18 de juny de 1999** de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, la qual estableix l'atenció a la diversitat en l'Educació Secundària Obligatòria.

- **Ordre de 4 de juliol de 2001** que regula l'atenció a estudiants amb necessitats especials i educació compensatòria.

Tot plegat, la legislació suposa la regulació del sistema educatiu i l'orientació dels diferents docents amb l'objectiu compartit d'oferir una educació pública i de qualitat amb l'objectiu final de garantir la igualtat d'oportunitats de tot l'alumnat.

### *1.2. Contextualització*

La informació que incloem a continuació està extreta i modificada a partir del **Projecte Educatiu** (PEC) del curs 2018-2019 del centre on s'aplica la programació didàctica i que mantindrem en l'anonimat.

El centre se situa en un poble coster de la comarca de **La Safor**. L'estructura econòmica de la ciutat i de la comarca té una forta base del sector de serveis, especialment turístics, el sector industrial molt minso i, bàsicament, lligat a la construcció i indústria agroalimentària. No debades la presència del sector agrícola, tot i la crisi permanent que arrossega la citricultura, continua tenint una forta base en l'economia local i comarcal. Això explica l'ampla **diversitat de nacionalitats** presents entre l'alumnat. Tant el poble com la comarca són **zones valencianoparlants**, respectuoses amb la llengua. La llengua és una important eina d'integració i millora de la convivència. Al centre se'n fa un ús normal, normalitzat i normativitzat del valencià.

A hores d'ara l'**oferta formativa** és la següent:

- **Educació secundària obligatòria (ESO)**, el centre pertany a la Xarxa de Centres Plurilingües i per això s'imparteixen assignatures del currículum en anglés i francés

- **Batxillerats** científic tecnològic i d'humanitats i ciències Socials

- **Formació professional** en grau mitjà i superior i la possibilitat de desenvolupar la Formació en Centres de Treball en un país europeu (F.P. Bàsica: Serveis Administratius, Fabricació i Muntatge, Cicles Formatius; FP Grau Mitjà: Tècnic en Gestió Administrativa, Tècnic en Mecanitzat, Cicles Formatius; FP Grau Superior: Tècnic Superior Administració i Finances, Tècnic Superior Programació de la Producció en Fabricació Mecànica.)

La majoria dels alumnes (al voltant del 80 %) provenen dels centres de primària adscrits del poble. Pel que fa a l'**alumnat immigrant**, aquest representa un 20% i majoritàriament es tracta d'alumnat que ja porta molts anys al poble i, per tant,

tota la seua escolarització prèvia ja l'ha feta ací, sense que facen falta prendre mesures significatives per motius d'integració. A més dels centres públics adscrits, l'alumnat prové majoritàriament de centres de secundària privats i concertats del poble, però també hi ha alumnat provinent d'altres centres de primària de la comarca.

La programació didàctica que presentem està destinada exclusivament al grup de **1r d'ESO B** d'aquest centre, subjecta a canvis i adaptacions en cas de voler ser aplicada a qualsevol altre grup. El curs compta amb **30 alumnes** d'entre 12 i 14 anys. A més, dos dels i les alumnes presenten necessitats específiques de suport educatiu, reconegudes al **Programa d'Aprenentatge Permanent (PAP)** regulat pel departament d'orientació del centre i contemplades a les mesures adaptatives d'aquest document.

## 2. ELEMENTS CURRICULARS

### *2.1. Objectius de l'etapa*

Els objectius generals de l'etapa són les **capacitats que haurà d'haver desenvolupat** l'alumnat en acabar una etapa educativa. L'Educació Secundària Obligatòria contribuirà al seu desenvolupament per tal d'assegurar la igualtat d'oportunitats i el desevolupament de l'autonomia i els valors ciutadans. Trobem els objectius generals de l'etapa educativa en el BOE (1105/2014, de 26 de desembre) i modificats per la LOE (2/2006, de 3 de maig) i la LOMQUE (8/2013, de 9 de desembre).

Com que considerem que cal concretar els objectius generals d'etapa a cadascuna de les activitats proposades a les unitats didàctiques, exposem les concrecions en les unitats didàctiques (apartat 6.1), extretes i citades mitjançant la

nomenclatura utilitzada al document pont.

### *2.2. Continguts*

Els continguts són el conjunt de **coneixements, habilitats, destreses i actituds que contribueixen a aconseguir els objectius** de cada ensenyament i etapa educativa i a l'adquisició de competències, segons queda contemplat en la LOMQUE. L'objectiu és l'assoliment per part de l'alumnat no sols dels coneixements teòrics sinó també de les destreses i habilitats proposades per al seu nivell educatiu.

Els continguts es concreten en les unitats didàctiques (apartat 6.1). Han sigut seleccionats i extrets del DECRET de currículum d'Educació Secundària Obligatòria i de Batxillerat (87/2015) de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana; i del document pont constituït mitjançant l'Orde ECD/65/2015 de 21 de gener, en la que es descriuen les relacions entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació de l'Educació Primària, Secundària Obligatòria i Batxillerat. El decret 87/2015 està modificat pel DECRET 136/2015 i el DECRET 51/2018.

En el disseny de les unitats didàctiques, s'han agrupat els continguts en UDIS (que al seu torn apleguen dues o tres unitats didàctiques). S'exposen i remarquen sols els continguts principals de cada activitat, vinculats amb la tasca general de la UDI. Tot i això, dins de cada activitat es treballaran una sèrie de continguts implícits en el desenvolupament de les tasques (que considerem com secundaris però no menys importants), plantejades com a tasques integrades.

### 2.3. *Criteris d'avaluació*

Segons la definició del BOE, els criteris d'avaluació són el **referent específic per avaluar l'aprenentatge** de l'alumnat. Descriuen allò que es vol valorar i que

l'alumnat deu assolir, tant en coneixement com en competències. Això garanteix, d'una banda, una major **objectivitat** i **igualtat d'oportunitats** a tot l'alumnat sense cap discriminació a causa de la subjectivitat del o la docent. També serveix per fer un **seguiment** i **reajustar el procés d'aprenentatge** de l'alumnat perquè siga satisfactori.

Els criteris d'avaluació del primer curs de l'Educació Secundària Obligatòria que s'han fet servir per planificar l'avaluació de les unitats didàctiques es localitzen al DECRET de currículum d'Educació Secundària Obligatòria i de Batxillerat (87/2015) de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, i del document pont constituït mitjançant l'Orde ECD/65/2015 de 21 de gener, en la que es descriuen les relacions entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació de l'Educació Primària, Secundària Obligatòria i Batxillerat. El decret 87/2015 està modificat pel DECRET 136/2015 i el DECRET 51/2018. A més, trobem com a darrer referent els estàndards d'aprenentatge avaluables establerts als annexos **I** i **II** del Reial Decret 1105/2014, els quals es conceben com una especificació dels criteris d'avaluació. Aquests criteris d'avaluació es concreten a cada unitat didàctica (apartat 6.1), extretes i citades mitjançant la nomenclatura utilitzada al document pont.

### 2.4. *Competències*

Com s'estableix a l'article 6 de la LOMQUE, les competències bàsiques o claus són les **capacitats per aplicar de forma integrada els continguts** propis de cada ensenyament i etapa educativa, amb la fi d'aconseguir la realització adequada d'activitats i la resolució eficaç de problemes complexos. Les competències bàsiques o claus del currículum són les exposades a continuació: competència lingüística (**CCLI**), competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i

tecnologia (**CMCT**), competència digital (**CD**), competència d'aprendre a aprendre (**CAA**), competències socials i cíviques (**CSC**), competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (**SIEE**), competències de la consciència i expressions culturals (**CEC**).

El Reial Decret ens indica que per a una adquisició eficaç de les competències i la seua integració efectiva en el currículum, hauran de dissenyar-se activitats d'aprenentatge integrades que permeten l'alumnat avançar cap als resultats d'aprenentatge de més d'una competència al mateix temps. Es potenciarà especialment el desenvolupament de les **competències de comunicació lingüística, competència matemàtica** i **competències bàsiques de la ciència i tecnologia**. Al Decret 87/2015 de la Generalitat ens indica quines competències bàsiques es treballaran a cada bloc d'aprenentatge i la seua relació amb els criteris d'avaluació. Aquestes competències es concreten a cada unitat didàctica (apartat 6.1), extretes i citades mitjançant la nomenclatura utilitzada al document pont.

## 3. AVALUACIÓ DE L'APRENENTATGE DE L'ALUMNAT

Des d'un punt de vista pedagògic, cal considerar l'avaluació com un punt fonamental en el procés d'aprenentatge en tant que constitueix un moment d'aturada i reflexió sobre allò que estem fent. L'avaluació permet al docent i a l'alumnat de revisar allò treballat per ser conscients no sols de **què** i **com** s'ha aprés sinó també de les **mancances i dificultats** com un exercici de superació dels obstacles. Per això, cal centrar-se en el tipus d'avaluació que cada situació requereix (Álvares, Cadrecha, Hernández, Luengo, Muñiz, Ordóñez i Soler: 2000). Per fer això, els experts i les expertes proposen de plantejar-nos les preguntes què,

qui, com, quan i per a què a l'hora de determinar els nostres criteris d'avaluació.

Establim l'**avaluació contínua i formativa** com a punt de partida. El fet de ser contínua permet la detecció de dificultats i la reorientació del procés d'aprenentatge i ensenyament. A més, considerem que ha de ser una **avaluació integradora**, **col·laborativa i participativa**, que s'adapte a les particularitats de l'alumnat i permeta el desenvolupament d'una actitud crítica i objectiva. És essencial que es garantisca el dret de l'alumnat a una **avaluació objectiva**.

Per a la redacció d'aquest apartat ens hem fonamentat en l'Ordre 38/2017, de 4 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'avaluació en Educació Secundària Obligatòria, en Batxillerat i en les ensenyances de la Educació de les Persones Adultes en la Comunitat Valenciana.

Aquesta programació didàctica se centra en l'**atenció a la diversitat** en tant que adapta els criteris d'avaluació a l'alumnat amb necessitats d'ACIS. La proposta de tasques conjuntes, amb continguts i objectius comuns a tota l'etapa educativa, i el treball en equip, possibilita la **integració** completa d'aquest tipus d'alumnat dins del grup classe. La tasca del docent és l'adaptació dels criteris d'avaluació al nivell curricular a què pertany cada alumne o alumna.

### 3.1. *Relació dels criteris d'avaluació amb els instruments d'avaluació*

Per tal d'avaluar de la manera més adequada possible les diferents situacions que plantegem en les unitats didàctiques, hem pres com a referència els **criteris d'avaluació** oficials citats anteriorment i concretats en els **estàndards d'aprenentatge avaluables**. Per tal de garantir que l'avaluació siga contínua, integradora, col·laborativa, participativa i objectiva, presentem tot seguit un ventall ampli i variat d'instruments d'avaluació:

a) **Instruments de preavaluació o avaluació inicial**. És necessària l'avaluació prèvia com una eina d'introducció i motivació de la temàtica a l'aula, però també com un mètode de detecció del nivell de l'alumnat en la matèria i de les possibles mancances per tal d'orientar l'activitat docent. Els recursos emprats per això són: pluja d'idees, qüestionaris KPSI i qüestionari de reflexió personal, trivials (Kahoot, Plickers), vídeos i curtmetratges, lectures...

b) **Observació directa.** Tot i ser potser la mesura més subjectiva, mitjançant l'observació directa el docent és capaç de captar dificultats, mancances i millores en el procés d'aprenentatge, així com també la participació, l'interés i la implicació de l'alumnat durant el desenvolupament de les classes. El seguiment diari a partir d'un diari d'aula és imprescindible per tenir en compte aquesta part de l'avaluació.

c) **Instruments d'avaluació objectiva.** Per tal de no caure en la subjectivitat i la possible manipulació inconscient del docent, s'implementaran diverses tècniques d'avaluació objectiva, on l'alumnat tindrà l'oportunitat de posar en pràctica i demostrar allò que ha aprés. Alguns d'aquests intruments es destinen únicament a avaluar l'aprenentatge de coneixements teòrics; malgrat això, posem especial importància en l'avaluació de l'habilitat de recerca d'informació fiable en diferents suports, així com l'avaluació d'altres habilitats lingüístiques i intel·lectuals. Els instruments que utilitzem són les fitxes i dossiers (que inclouen preguntes de vertader/fals, respostes múltiples, classificació, aparellaments, respostes obertes…), els trivials (Kahoot i Plickers) i els jocs esportius i lúdics diversos.

d) **Rúbriques d'avaluació**. Aquests instruments serveixen al docent com una guia per avaluar els diferents treballs de producció de l'alumnat. D'una banda, s'avaluarà la recollida d'informació i el seguiment de les classes mitjançant una

llibreta, carpeta o portafolis que l'alumnat haurà d'entregar regularment i millorar amb l'ajuda dels comentaris constructius del o la docent. De l'altra, s'avaluaran tots els treballs de producció de l'alumnat. Per fer això, s'han creat rúbriques generals d'avaluació de la producció oral i escrita, objecte de possibles modificacions i especificacions. Aquesta avaluació permet no sols avaluar el producte final des dels diferents aspectes sinó també el procés de producció. Els models de rúbriques s'adjunten als annexos.

e) **Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació**. Per tal de fer efectiva la comprensió, anàlisi i seguiment del propi procés d'aprenentatge de l'alumnat, posem en pràctica les rúbriques d'autoavaluació. A més, les rúbriques de coavaluació són una eina de cooperació i col·laboració, alhora que un mètode de desenvolupament de l'opinió crítica des del fonament científic.

### 3.2. *Criteris de qualificació*

A l'hora d'establir i seleccionar els instruments d'avaluació, en relació amb els criteris d'avaluació oficials i els estàndards d'aprenentatge avaluables, hem tingut en compte els següents criteris de qualificació, fonamentats i classificats en la diversitat de tasques i activitats proposades a les unitats didàctiques.

a) La **participació**, **implicació** i **interés** a l'aula i fora d'ella de l'alumnat, com a impuls per desenvolupar la curiositat i fomentar la investigació autònoma, es puntuarà fins un 10% de la nota final.

b) El **treball individual**, per tal de desenvolupar l'hàbit de treball diari i l'autonomia, i consistent en l'entrega i realització de les diferents activitats amb puntualitat i rigor, puntuarà fins un 25% de la nota final.

c) El **treball en equip**, per tal de desenvolupar la cooperació i solidaritat

dins d'un grup de treball, i consistent en l'ajuda i coordinació amb els companys i companyes de l'equip, puntuarà fins un 25% de la nota final.

d) L'**autoavaluació** i **coavaluació**, per tal de desenvolupar el sentit crític i l'opinió personal des de l'evidència científica, i consistent en la realització de rúbriques i altres activitats proposades amb aquesta finalitat amb puntualitat, honestedat i rigor, puntuarà fins a un 10% de la nota final.

e) El **producte final**, en representació de tot el procés d'aprenentatge i per transmetre la satisfacció de la feina ben feta, puntuarà fins un 20% de la nota final.

f) La **presentació del producte**, com una mostra de comprensió d'allò que s'ha realitzat i com a reconeixement de l'autoria per part de l'alumnat, i consistent en exposicions orals o representacions, puntuarà fins un 10% de la nota final.

Els percentatges d'avaluació es concretaran i modificaran a cada unitat didàctica, per tal d'adaptar-los al context educatiu de les tasques, de manera que al final de cada UDI s'obtinga una qualificació numèrica que servirà com a orientació per al docent per reorientar el procés de producció de la tasca. Una vegada finalitzada una tasca, es traurà una qualificació numèrica a partir de la mitjana aritmètica de les UDIS que aquesta tasca engloba. La nota trimestral final que comptarà en l'expedient de l'alumne/a serà el resultat de la mitjana aritmètica de les qualificacions numèriques obteses per cada alumne/a en cadascuna de les tasques realitzades durant aquest període temporal.

### 3.3. *Instruments i mesures de recuperació i avaluació extraordinària*

La fase de recuperació està destinada a aquell alumnat que no ha superat amb

èxit l'avaluació final. Plantegem els possibles casos i solucions:

●Com ja hem explicat, l'avaluació es realitzarà a partir del seguiment de l'alumnat en la realització de les diferents tasques. Això permet al o la docent d'orientar i corregir el procés d'aprenentatge de manera invidualitzada i recomanar o exigir **activitats de reforç** si així ho considera necessari.

●A més, com l'avaluació és contínua, l'alumnat que supere el **trimestre final** (mostrant així una evolució en el procés d'aprenentatge) recuperarà els trimestres suspesos prèviament durant el mateix curs.

●Contemplem en aquest document la possibilitat que l'alumnat no haja assolit els objectius i competències mínimes per aprovar l'assignatura al final de cada trimestre. La prova de recuperació es pactarà amb l'alumne/a afectat/da i s'adaptarà a la situació. Considerem exemples de prova de recuperació: exposicions, treballs, dossiers o entrega del portafolis complet... Així doncs, el percentatge global de la prova representarà el 100% de la nota final.

●Si no se supera l'assignatura amb la prova de recuperació i l'alumnat passa al curs següent amb l'assignatura suspesa, aquest/a podrà recuperar-la amb les directrius acordades pels o les docents implicades.

## 4. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

### 4.1. *Principis metodològics*

Tal i com s'exposa en el decret 87/2015 pel qual s'estableix el currículum i l'ordenació d'ESO i Batxillerat: *las metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la informació y la comunicación, y, en términos generales, cualquier*

*otra metodología propia de una educación inclusiva y orientada al aprendizaje por competencias, contribuirán a una mayor motivación del alumnado, a un mayor grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la correspondiente etapa por parte de este, y consecuentemente, a una mejora de sus resultados.*

Per tal d'orientar la programació didàctica cap a un **aprenentatge significatiu**, centrat en l'alumnat com a nucli del procés educatiu i atenent així les necessitats d'**atenció a la diversitat** en les aules, hem seguit els següents principis i enfocaments metodològics:

●L'aprenentatge basat en les **teories constructivistes** de Piaget, Maturana i Vigotski, centrades en la comprensió de la formació i desenvolupament del coneixement en l'ésser humà des de diferents perspectives.

●L'aprenentatge basat en el **mètode hipotèticodeductiu**, a través del qual s'espera aconseguir el desenvolupament de la competència comunicativa, i basada en *la formulació d'un seguit d'hipòtesis que donin compte del funcionament de la llengua.* (Cuenca: 1994).

●L'aprenentatge basat en **projectes** i **unitats didàctiques integrades (UDIS)**, de caràcter cooperatiu i col·laboratiu. Cal que el nostre alumnat es desenvolupe i s'adapte a les innovacions i canvis socials i evolutius. Considerem l'aprenentatge per projectes o UDIS com una manera d'apropar l'educació a la realitat que l'alumnat troba fora de l'aula, de manera pràctica, desenvolupant les habilitats i competències necessàries i utilitzant l'error com una eina de millora i aprenentatge.

A més, tota la pràctica educativa reflectida en aquesta programació didàctica es fonamenta en els següents principis, de manera que garantim que el nostre

alumnat es forme dignament i sense discriminacions com a ciutadà/na:

●La **coeducació** compresa com *una educació que potenciï la igualtat real d'oportunitats i l'eliminació de tota mena de discriminació per raó de sexe* (Institut Català de les Dones: 2016). Nieves Blanco (2001) considera que això significa *ofrecer, a través de cada uno de los elementos que lo integran [...] y en todas las dimesiones de la práctica pedagógica, una visión de la realidad que contemple a las mujeres y a los hombres que intervienen en su construcción*.

●Considerem imprescindible la inclusió de l'**educació emocional** (basat en les teories d'autors/es com Elsa Punset, Daniel Goleman o Mar Romera).

●**Educació en valors per a la convivència, el respecte i la solidaritat.** Considerem estrictament necessària la transmissió d'aquests per a la construcció d'una societat igualitària i justa, on tothom tinga cabuda. Aquesta teoria la vinculem amb el desenvolupament de l'**aprenentatge servei**, amb l'objectiu de sumar a la transmissió de coneixements, una intencionalitat solidària i de sensibilització de l'alumnat, de manera que l'alumnat oferisca un servei comunitari, alhora que aprenga a ser ciutadà/na i desenvolupe el seu compromís cívic.

●L'aprenentatge del valencià - conjuntament amb el d'altres llengües i com a llengua vehicular per a la resta de continguts curriculars - des d'un **tractament integrat de llengües (TIL)** que, tal i com esmenta la Generalitat Valenciana ha de consistir *en un plantejament global que tinga per objectiu la construcció de la competència plurilingüe a través d'una perspectiva conjunta en l'ensenyament i ús vehicular de totes les llengües del currículum.*

### 4.2. *Seqüenciació metodològica*

Per tal d'organitzar les activitats d'una manera cohesionada, relacionada i

pràctica, disposem de tres fases de treball:

a) **Fase d'introducció, motivació i avaluació inicial:** totes les unitats didàctiques s'enceten amb una fase d'apropament de l'alumnat a la matèria. Aquesta ha de ser una fase atractiva, motivadora, que òbriga un ventall de noves possibilitats i reptes i desperte la curiositat. A més, el/la docent la utilitzarà com una avaluació inicial, per descobrir quins coneixements té el seu alumnat i poder reorientar de manera adaptativa i exclusiva tot el desenvolupament del procés d'aprenentatge d'aquesta unitat didàctica.

b) **Fase d'aprenentatge i investigació:** l'alumnat adquirirà els coneixements teòrics necessaris per poder dur a terme la tasca encomanada. L'adquisició dels coneixements teòrics estaran relacionats amb la pràctica i es prioritzarà la investigació autònoma per a l'adquisició de les habilitats i competències.

c) **Fase de producció:** posant en pràctica tots els coneixements teòrics adquirits en la fase prèvia, l'alumnat haurà de demostrar les habilitats i competències apreses a partir d'una producció original, de caràcter individual o col·lectiu, i seguint les característiques del tipus de text estudiat. A més, incloem en aquesta fase la correcció dels productes, ja que considerem que aquesta és una manera d'avaluació contínua de l'alumnat i una oportunitat per a la correcció d'errades i el perfeccionament del producte abans de l'avaluació final, com una eina més d'aprenentatge i de valoració positiva del treball ben fet i la cooperació.

d) **Fase d'avaluació:** en aquesta fase, el docent ha d'analitzar no sols els productes sinó també el procés de realització d'aquests. També l'alumnat ha de participar en el procés d'avaluació mitjançant una reflexió i qualificació dels

productes propis i aliens, desenvolupant així una actitud crítica i autocrítica, d'exigència personal i professional i de valoració positiva del treball ben fet i la cooperació.

## 5. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS (MESURES DE NIVELL III I NIVELL IV)

El model educatiu que busquem i sobre el qual hem desenvolupat aquesta programació didàctica es fonamenta en l'**atenció a la diversitat** i la **inclusivitat**, fomentada des de les institucions públiques valencianes i des de les Nacions Unides i la UNESCO. Aquest model educatiu es caracteritza per l'adaptació del medi i l'entorn educatiu a les persones, tal i com promou Söder (1984), i no a l'inrevés. Comprenem com *educació inclusiva* aquella que tracta de respondre a la diversitat des de la valoració de tots els membres de la comunitat, la seua obertura a noves idees i la consideració de la diferència de forma digna i positiva (Barton: 1997).

Actualment, l'atenció a la diversitat està contemplada al l'**ORDRE 20/2019, de 30 d'abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. [2019/4442]. Aquesta ordre fonamentada pel **Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre**, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat, en l'article 9, estableix que les administracions educatives disposaran els procediments oportuns per a fer les adaptacions que faciliten l'accessibilitat al currículum quan siga necessari. En aquest mateix sentit, el **Decret 87/2015, de 5 de juny**, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es

desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana, modificat pel **Decret 136/2015, de 4 de setembre**, del Consell, especifica, en l'article 22, les mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat en aquestes etapes educatives. Cal esmentar la **Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre (LOMQUE)**, que modifica parcialment la **Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig (LOE)**, en l'**Ordre de 18 de juny de 1999**, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana i al **Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre** que estableix el currículum bàsic per a l'ESO i Batxillerat. (BOE, 3 de gener de 2015), capítol 16.

Es reconeixen com a **mesures de caràcter general**: la necessitat de concreció del Currículum, l'oferta d'opcionalitat, la preparació d'activitats de reforç, l'orientació educativa, psicopedagògica i professional, la tutoria i la permanència d'un any més en el mateix curs. Com a mesures específiques trobem: les adaptacions curriculars individuals significatives (ACIS o nivell IV), adaptacions d'accés al currículum (ACI o nivell III), el programa de diversificació curricular i el programa d'adaptació curricular en grup.

A nivell de centre, les mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu o amb alumnat que requereix actuacions per a la compensació de desigualtat a nivell III i IV es veuen contemplades en el **Pla d'Atenció a la Diversitat (PAD)** i on es reconeix un programa d'optativitat destinat a tot l'alumnat general, un programa de reforç i un programa de reforç intensiu (PT), un Programa de Millora de l'Aprenentatge i el Rendiment (PMAR), un Programa de Compensació Educativa (PCE) i l'oferta de Formació Professional (FP) bàsica.

Aquesta programació didàctica ha d'adaptar-se a les instruccions regulades

pel **Programa d'Aprenentatge Permanent** del centre, reconegut pel departament d'orientació. Treballarem conjuntament amb aquest departament a l'hora d'implementar la programació didàctica. El treball per UDIS, tal i com explicarem a continuació, presenta l'avantatge de no exigir a tot l'alumnat uns mateixos requeriments. El treball en equip i la proposta de tasques ambicioses, realistes i interessants permeten la integració de tot l'alumnat. Suposa una motivació per desenvolupar aquelles habilitats i destreses que li seran beneficioses i necessàries en un futur pròxim i aquelles on l'alumne/a té un major potencial individual. La nostra tasca com a docents, per tant, no radica tant en l'adaptació de continguts i objectius (que seran els mateixos per a tota l'etapa educativa) sinó en l'adaptació dels criteris i els mitjans d'avaluació en alumnes amb necessitats d'ACIS. Incloem a l'annex II una mostra de rúbriques d'avaluació destinada exclusivament a l'alumnat amb necessitats de nivell IV.

## 6. UNITATS DIDÀCTIQUES INTEGRADES

A diferència de les unitats didàctiques, les unitats didàctiques integrades (UDIS) permeten relacionar d'una manera més ampla i general els diferents elements del Currículum escolar. Les tasques integrades suposen per a l'alumnat una major **motivació** en tant que allò que fan a l'aula està estretament lligat a la seua realitat quotidiana i té repercussions en aquesta. El fet que la tasca tinga una utilitat, una finalitat més enllà de la didàctica, transmet a l'alumnat la valoració de la feina ben feta, la cooperació, l'especialització en aspectes concrets relacionats amb la matèria i el reconeixement i transcendència de la seua autoria. A més, com venim de comentar, aquesta forma de treballar permet la **inclusió** completa de l'alumnat amb necessitats d'ACIS, ja que aquests realitzaran i participaran en les tasques i allò que se'ls adaptarà no seran els continguts i objectius (compartits amb els

companys/es) sinó els criteris d'avaluació.

Totes les unitats didàctiques segueixen un fil conductor transversal: **la diversitat**. Així, cada unitat didàctica es proposa de mostrar i reconéixer un tipus de diversitat diferent, agrupades de manera coherent per tasques. D'aquesta manera, no sols atenem a la necessitat de transmetre el concepte de diversitat com quelcom positiu, sinó que també responem al foment de l'aprenentatge en valors.

Finalment, les UDIS incorporen i fomenten el **tractament integrat de llengües (TIL)** i el programa europeu **Portfoli Europeu de les Llengües (PEL)** a partir del foment del plurilingüisme i la valoració positiva de la multiculturalitat i el plurilingüisme, així com la possibilitat de coordinar les tasques de manera transversal amb altres matèries lingüístiques, artístiques, socials o inclús científiques o tècniques.

### 6.1. *Organització de les unitats didàctiques*

## UDI 1: La diversitat lingüística i cultural I. Les llengües del món

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 1 i 2** | Muntatge d'una exposició sociolingüística amb la finalitat de conéixer i apreciar la diversitat lingüística. |
| **Què farem a la UDI 1?** | Creació d'un cartell sobre les llengües del món, les seues característiques i situació geogràfica com una forma de descobrir i apreciar la diversitat lingüística del món. |
| **Eix transversal** | La diversitat lingüística. |
| **Materials necessaris** | Pissarra digital, canó de projecció, vídeo *Apologia del plurilingüisme*, documents PEL (biografia lingüística i passaport europeu de llengües), enciclopèdies i diccionaris en paper, aparells amb connexió a la xarxa, fitxes del trencaclosques, cartrolines, pintures, tisores. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 5 persones. |
| **Temporalització** | 7 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), Kahoot, proves esportives i dinàmiques de joc, avaluació objectiva (fitxes), observació directa, rúbrica d'avaluació de la producció escrita, rúbriques d'autoavaluació i coavaluació, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 1** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), cartell expositiu (20%) i presentació del producte (10%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** PEL | **1.1.** Pluja d'idees<br>**1.2.** Vídeo *Apologia del plurilingüisme* i kahoot.<br>**1.3.** PEL | El plurilingüisme. | Reconéixer la diversitat lingüística com un fet positiu. | **1r.VLL.BL3.7:**<br>1r.VLL.BL3.7.1<br>1r.VLL.BL3.7.2 | **Bloc 3:** 3.7.1<br>3.7.2<br>3.7.3 | CCLI<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** recerca d'informació | **2.1.** Grups de treball<br>**2.2.** El substantiu<br>**2.3.** L'abecedari i la recerca al diccionari<br>**2.4.** La coherència.<br>**2.5.** Recerca d'informació.<br>**2.6.** El préstec lèxic | El substantiu<br>L'abecedari<br>Coherència textual.<br>Els préstecs lingüístics. | Identificar el substantiu en textos i en els diccionaris, i els préstecs lèxics.<br>Reconéixer els textos que manquen de coherència textual. | **1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.6:**<br>1r.CLL BL3.6.2 | **Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **3. Producció:** disseny i creació d'un cartell expositiu | **3.1.** Traducció<br>**3.2.** Planificació i disseny del cartell<br>**3.3.** Correcció col·laborativa<br>**3.4.** Creació del cartell expositiu | El text expositiu.<br>Revisió de produccions pròpies i alienes.<br>Planificació i producció de textos escrits. | Planificar i escriure textos expositius de manera sintètica, amb coherència i a través de fonts d'informació segures.<br>Corregir textos propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.2<br><br>**1r.VLL.BL2.4:**<br>1r.VLL.BL2.4.1<br>1r.VLL.BL2.4.2 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.4.1<br>2.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4. Avaluació**: exposició dels cartells | **4.1.** Exposició i explicació dels cartells a l'aula i coavaluació<br>**4.2.**Autoavaluació | Avaluació de les produccions pròpies, amb fonts de consulta com a suport. | Avaluar,amb suports d'ajuda, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1<br>1r.VLL.BL2.3.2 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 2: La diversitat lingüística i cultural II. Les llengües de la Península Ibèrica

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 1 i 2** | Muntatge d'una exposició sociolingüística amb la finalitat de conéixer i apreciar la diversitat lingüística. |
| **Què farem a la UDI 2?** | Creació d'un cartell sobre les llengües i cultures de la Península Ibèrica, les seues característiques i situació geogràfica com una forma de descobrir i apreciar la diversitat lingüística i cultural que ens envolta. |
| **Eix transversal** | La diversitat cultural. |
| **Materials necessaris** | Pissarra digital, aparells amb connexió a la xarxa, fitxes, cartrolines i pintures, mapa mut Península Ibèrica. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 5 persones. |
| **Temporalització** | 8 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), observació directa, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció escrita i oral, rúbriques d'autoavaluació i coavaluació, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 2** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), cartell descriptiu (20%) i presentació del producte (10%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** experiències personals | **1.1.** Pluja d'idees<br>**1.2.** Lectura *Llengües de la Península Ibèrica* | Interpretar textos escrits en suports diversos, de manera autònoma. | Interpretar textos escrits i respondre preguntes concretes. | **1r.VLL.BL2.1:**<br>1r.VLL.BL2.1.3 | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** recerca d'informació | **2.1.** El text descriptiu i l'adjectiu<br>**2.2.** L'expressió dels sentiments<br>**2.3.** Recerca d'informació | El text descriptiu.<br>L'adjectiu.<br>L'ús de la coma.<br>Autoconeixement i autoregulació de les emocions.<br>Identificació de les llengües de la Península Ibèrica. | Identificar les característiques del text descriptiu, incloent-hi els adjectius i les enumeracions separades amb comes. | **1r.VLL.BL1.3:**<br>1r.VLL.BL1.3.3<br><br>**1r.VLL.BL3.1**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 1:**<br>1.3.1<br>1.3.2<br>1.3.3<br><br>**Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **3. Producció**:disseny i creació d'un cartell descriptiu | **3.1.**Localització geogràfica<br>**3.2.**Planificació i disseny del cartell<br>**3.3.**Correcció col·laborativa<br>**3.4.** Creació del cartell descriptiu | Producció de textos escrits descriptius. | Planificar i escriure textos descriptius, amb coherència, on es reconeixen les llengües de la Península.<br>Corregir textos propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.2<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4. Avaluació**: exposició oral dels cartells | **4.1.** Exposició dels cartells a l'aula i coavaluació<br>**4.2.**Autoavaluació | Avaluació de les produccions pròpies, amb fonts de consulta com a suport. | Avaluar,amb suports d'ajuda, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 3: Conta'm un conte I. La narrativa

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 3, 4 i 5** | Muntatge i representació d'un contacontes amb la finalitat d'aprendre a adaptar textos escrits a l'oral i al públic a què ens adrecem. |
| **Què farem a la UDI 3?** | Realització del dossier d'aprenentatge i investigació per tal de formar-se en les característiques dels gèneres literaris i treballar la comprensió lectora. |
| **Eix transversal** | La diversitat literària. |
| **Materials necessaris** | Programa Plickers (targetes i aparell amb connexió a la xarxa), textos gèneres textuals, fitxes, quadre joc de rapidesa mental, dossier de seguiment de la lectura, *Rondalles valencianes*, trencaclosques propietats textuals, aparell amb connexió a la xarxa, vídeo d'*Historietes medievals* o de *Catacric-catacrac*. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 2 persones. |
| **Temporalització** | 12 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (Plickers), proves esportives i dinàmiques de joc, avaluació objectiva (dossier i fitxes), observació directa, correcció col·laborativa, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 3** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), dossier (30%). |
| **Lectura obligatòria:** | *Antologia de les Rondalles Valencianes d'Enric Valor* a càrrec d'Ivan Carbonell, es llegiran a classe simultàniament a la UDI 3 i es treballarà a les unitats 3, 4 i 5. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.Motivació:** reflexió crítica | **1.1.**Avaluació inicial (Plickers)<br>**1.2.**Classificació textos per gèneres. | Introducció a la literatura a partir dels textos d'autoria masculina i femenina. | Analitzar textos literaris, identificant les cacterístiques del gènere. | **1r.VLL.BL4.4:**<br>1r.VLL.BL4.4.1<br>1r.VLL.BL4.4.2 | **Bloc 4:**<br>4.4.1<br>4.4.2<br>4.4.3 | CCLI<br>CAA<br>CEC<br>SIEE |
| **2. Aprenentatge:** comprensió lectora i creació d'una opinió personal i crítica. | **2.1.** Els verbs<br>**2.2.** Enric Valor i les *Rondalles Valencianes*<br>**2.3.** La cohesió textual i la puntuació<br>**2.4.** Els sinònims i els diccionaris en línia<br>**2.5.** B i V | El verb<br>La narració en prosa i en vers, elements de les narracions.<br>La cohesió textual.<br>La puntuació.<br>Relacions d'igualtat-semblança<br>Ús de grafemes B i V | Identificar el gènere narratiu i les seues característiques, els verbs i sinònims.<br>Comprendre el concepte de cohesió textual i la importància del signes de puntuació. | **1r.VLL.BL3.1**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.4**<br>1r.VLL.BL3.4.1<br><br>**1r.VLL.BL3.6**<br>1r.CLL BL3.6.2<br><br>**1r.VLL.BL4.4**<br>1r.VLL.BL4.4.1 | **Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3<br>3.2.1<br>3.4.1<br>3.4.2<br>3.6.1<br>3.6.2<br>**Bloc 4:**<br>4.4.1<br>4.4.2<br>4.4.3 | CCLI<br>CAA<br>CEC<br>SIEE<br>CSC |
| **3. Correcció** cooperativa del dossier | **3.1.** Intercanvi i correcció del dossier<br>**3.2.** Revisió de les faltes d'ortografia<br>**3.3.**Repetició avaluació inicial | Correcció i avaluar formativa de textos aliens. | Corregir i avaluar les produccions alienes | **1r.VLL.BL2.3**<br>1r.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 4: Conta'm un conte II. El text teatral

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 3, 4 i 5** | Muntatge i representació d'un contacontes per aprendre a adaptar textos escrits a l'oral i al públic a què ens adrecem. |
| **Què farem a la UDI 4?** | Adaptació del text escrit a l'oral per tal de treballar la transversalitat entre les diferents arts. |
| **Eix transversal** | La diversitat artística. |
| **Materials necessaris** | vídeos teatre, fitxes, guió de preparació del contacontes, joc de taula dels verbs, trencaclosques propietats textuals, *Rondalles valencianes*. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 6 persones. |
| **Temporalització** | 7 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (vídeos), observació directa, proves esportives i dinàmiques de joc, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció oral, rúbrica d'autoavaluació de la producció oral, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 4** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), adaptació d'un text narratiu (30%). |
| **Lectura obligatòria:** | *Antologia de les Rondalles Valencianes d'Enric Valor* a càrrec d'Ivan Carbonell, es llegiran a classe simultàniament a la UDI 3 i es treballarà a les unitats 3, 4 i 5. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflexió | **1.1.**Visualització de diferents gèneres teatrals<br>**1.2.** Definició teatre i característiques principals. | Connexió entre la literatura i la resta d'arts. | Conéixer les característiques principals del gènere teatral i relacionar-lo amb la resta d'arts i la ciència. | **1r.VLL.BL4.4:** 1r.VLL.BL4.4.2 | **Bloc 4:** 4.4.1 4.4.2 4.4.3 | CCLI CAA SIEE CEC |
| **2.Aprenentatge:** anàlisi elements text teatral | **2.1.** Les formes verbals<br>**2.2.** Les grafies S, SS i Z<br>**2.3.** La tipografia del text teatral<br>**2.4.** Anàlisi elements del text teatral | El verb<br>Ús de grafemes S, SS i Z<br>Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals. | Realitzar lectures de textos teatrals, fixant-se en les diferents formes verbals i la tipografia. | **1r.VLL.BL3.1** 1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL4.1** 1r.VLL.BL4.1.1 | **Bloc 3:** 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.2.1 **Bloc 4:** 4.1.1 | CCLI CAA CEC SIEE |
| **3. Producció:** adaptació d'un text literari | **3.1.** Adaptació i resum d'una rondalla per ser representat | Ús de tècniques de síntesi de la informació. | Utilitzar tècniques de síntesi de la informació i adaptació a l'oralitat. | **1r.VLL.BL2.4** 1r.VLL.BL2.4.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2** 1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 2:** 2.4.1 2.4.2 | CCLI CAA |
| **4. Correcció** col·laborativa | **4.1.** Intercanvi i correcció col·laborativa<br>**4.2.** Correcció normativa. | Revisió de les produccions pròpies i alienes. | Revisar les produccions pròpies i alienes. | **1r.VLL.BL2.3:** 1r.VLL.BL2.3.2 | **Bloc 2:** 2.3.1 2.3.2 2.3.3 | CCLI CAA |

## UDI 5: Conta'm un conte III: la dramatització

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 3, 4 i 5** | Muntatge i representació d'un contacontes per tal d'aprendre a adaptar textos escrits a l'oral i al públic a què ens adrecem. |
| **Què farem a la UDI 5?** | Representació d'un contactes adreçat a un públic infantil amb la finalitat de treballar l'expressió oral i les característiques del teatre. |
| **Eix transversal** | La diversitat comunicativa. |
| **Materials necessaris** | Dibuix escenari, fitxes, guió de preparació del contacontes, llistat oficis en el teatre, aparell amb connexió a la xarxa, materials necessaris per a la dramatització. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 6 persones. |
| **Temporalització** | 11 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació i autoavaluació, observació directa, avaluació objectiva (fitxes). |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 5** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), representació del contacontes (30%). |
| **Lectura obligatòria:** | *Antologia de les Rondalles Valencianes d'Enric Valor* a càrrec d'Ivan Carbonell, es llegiran a classe simultàniament a la UDI 3 i es treballarà a les unitats 3, 4 i 5. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflexió inicial | **1.1.**Llenguatge no verbal<br>**1.2.**Parts d'un escenari<br>**1.3.**Oficis en el teatre | Connexió entre la literatura i la resta d'arts.<br>Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea. | Reconéixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, vinculat amb la resta d'arts i la ciència. | **1r.VLL.BL1.6:**<br>1r.VLL.BL1.6.1<br>1r.VLL.BL1.6.2<br><br>**1r.VLL.BL4.3:**<br>1r.VLL.BL4.3.1 | **Bloc 1:**<br>1.6.1<br>1.6.2<br>1.6.3<br>**Bloc 4:**<br>4.3.1 | CCLI<br>CAA<br>SIEE<br>CEC |
| **2. Aprenentatge:** adquisició de tècniques de dramatització | **2.1.** L, LL i L·L<br>**2.2.** Els antònims<br>**2.3.** Taller de dramatització | Relacions d'oposició-contrarietat.<br>Ús dels grafemes L, LL i L·L. | Identificar els sinònims i els antònims.<br>Adquirir noves tècniques de dramatització. | **1r.VLL.BL3.2**<br>1r.VLL.BL3.2.1<br><br>**1r.VLL.BL3.4**<br>1r.VLL.BL3.4.1 | **Bloc 3:**<br>3.2.1<br>3.4.1<br>3.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **3. Producció:** representació contacontes | **3.1.**Planificació i construcció de materials<br>**3.3.** Assaig general<br>**3.4.** Fitxa tècnica<br>**3.5.** Representació | Dramatització de textos literaris. | Planificar i preparar una representació teatral a partir de textos literaris | **1r.VLL.BL4.1:**<br>1r.VLL.BL4.1.1 | **Bloc 4:**<br>4.1.1 | CCLI<br>CAA<br>SIEE<br>CEC |
| **4.Avaluació:** reflexió final. | **3.1.** Autoavaluació i coavaluació. | Avaluació de les produccions pròpies i alienes. | Avaluar les produccions pròpies i alienes. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>4t.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 6: Els gèneres conversacionals I. L'entrevista.

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 6 i 7** | Producció d'una entrevista audiovisual per treballar els textos conversacionals. |
| **Què farem a la UDI 6?** | Producció de les preguntes d'una entrevista amb la finalitat de planificar els textos audiovisuals de manera organitzada i responsable. |
| **Eix transversal** | La diversitat funcional. |
| **Materials necessaris** | Fitxes amb textos i exercicis, curtmetratge *Cuerdas*, entrevista sobre esport femení, aparell electrònic amb programa d'enregistrament, programa d'edició de vídeo, canó de projecció, cacera del tresor (webquest). |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 2 persones. |
| **Temporalització** | 6 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), proves esportives i dinàmiques de joc, observació directa, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció escrita, rúbrica d'autoavaluació i coavaluació, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 6** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), entrevista escrita (30%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. **Motivació:** reflexió inicial | **1.1.**Visualització *Cuerdas* i debat<br>**1.2.**Taller *Posa't en la meua pell* | Lectura i escolta, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i escrits. | Interpretar textos orals en diferents formats. | **1r.VLL.BL1.3:**<br>1r.VLL.BL1.3.1<br>1r.VLL.BL1.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.1.1<br>2.1.2<br>2.1.3<br>**Bloc 1:**<br>1.3.1<br>1.3.2<br>1.3.3 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** reflexió sobre els trets identitaris | **2.1.**La lletra H<br>**2.2.** L'adverbi<br>**2.3.** Grups de treball<br>**2.4.**L'entrevista escrita<br>**2.5.**L'adequació<br>**2.6.** El retrat i l'autoretrat: com som? | Ús del grafema H. L'adverbi. | Reflexionar sobre els trets identitaris i produir un autoretrat. | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL.3.2.1<br><br>**1r.VLL.BL3.6:**<br>1r.CLL BL3.6.2 | **Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3<br>3.2.1<br>3.6.1<br>3.6.2<br>**Bloc 1:**<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE<br>CD |
| **3. Producció:** planificació i redacció preguntes entrevista | **3.1.** Preparació entrevistes<br>**3.2.** Intercanvi i correcció col·laborativa. | Planificació i producció de textos escrits dialogats. | Produir textos escrits de caràcter dialogat. | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5 | **Bloc 1:**<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4 | CCLI<br>CAA<br>SIEE<br>CSC |
| **4.Avaluació**: reflexió final. | **4.1.**Coavaluació i autoavaluació | Avaluació de les produccions pròpies i alienes, amb fonts de consulta com a suport. | Avaluar, individualment i col·lectiva els textos escrits propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.2<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 7: Els gèneres conversacionals II. Els textos orals i els escrits

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 6 i 7** | Producció d'una entrevista audiovisual per treballar els textos conversacionals. |
| **Què farem a la UDI 7?** | Producció i enregistrament d'una entrevista audiovisual amb la finalitat de millorar l'expressió oral en textos conversacionals. |
| **Eix transversal** | La diversitat ètnica. |
| **Materials necessaris** | Cacerca del tresor (webquest), text *Uganda, el país amb més diversitat ètnica del món*, vídeo *Bambant per casa*, entrevista *Polseres vermelles.* |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 2 persones. |
| **Temporalització** | 7 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (curtmetratge), observació directa, proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la producció oral, rúbriques d'autoavaluació i coavaluació, rúbrica d'avaluació de la llibreta. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 7** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), entrevista audiovisual (30%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** debat i reflexió | **1.1.** Pluja d'idees<br>**1.2.** Lectura *Uganda*<br>**1.3.** *Bambant per Orriols*<br>**1.4.** *Espolsa't els prejudicis*<br>**1.5.** Debat | Participació en situacions de comunicació | Participar en converses, discussions i debats a l'aula. | **1r.VLL.BL1.1:**<br>1r.VLL.BL1.1.3 | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació**: recerca d'informació i vocabulari | **2.1.** Text oral i escrit<br>**2.2.** El llenguatge de signes<br>**2.3.** Els adverbis<br>**2.4.** Visualització entrevista<br>**2.5.** Investigació i recull de vocabulari. | Ús dels grafemes C i Q.<br>Els adverbis. | Identificar els adverbis i les característiques principals dels textos orals i escrits, així com el llenguatge no verbal. | **1r.VLL.BL1.3:**<br>1r.VLL.BL1.3.2<br><br>**1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL3.1.2 | **Bloc 1:**<br>1.3.1<br>1.3.2<br>1.3.3<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4<br>**Bloc 3:**<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **3. Producció**: enregistrament i edició entrevista audiovisual | **3.1.** Planificació materials i assaig entrevista.<br>**3.2.** Enregistrament.<br>**3.3.** Muntatge i edició vídeos | Ús d'estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura. | Planificar i produir un text oral dialogat, tenint en compte els recursos no verbals, emprant els adverbis i el lèxic específic. | **1r.VLL.BL1.4:**<br>1r.VLL.BL1.4.1<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4. Avaluació:** reflexió final | **4.1.** Visualització entrevistes<br>**4.2.** Coavaluació i autoavaluació | Avaluació dels textos propis i aliens, amb fonts de consulta. | Avaluar, individualment i col·lectiva els textos orals propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:**<br>2.3.1,<br>2.3.2,<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 8: El còmic I. Distribució temporal i espacial

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 8, 9 i 10** | Producció d'un còmic amb la finalitat de treballar els textos conversacionals i narratius. |
| **Què farem a la UDI 8?** | Realització dels dossiers com a mètode de formació prèvia sobre les característiques principals del còmic. |
| **Eix transversal** | La biodiversitat. |
| **Materials necessaris** | Kahoot, aparells amb connexió a la xarxa, fitxa la biodiversitat, imatge pergamí egipci, vídeo Samarucdigital, dossier *Supertot*, guió per a la preparació d'un còmic, auques. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 4 persones. |
| **Temporalització** | 6 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (Kahoot), proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la llibreta, avaluació objectiva (dossier i fitxes), correcció col·laborativa, rúbrica d'autoavaluació. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 8** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), dossier (30%). |
| **Lectura obligatòria** | *Supertot* de Josep Maria Benet i Jornet: es farà la lectura i seguiment a l'aula de manera transversal a les unitats 8, 9 i 10. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflexió i recull vocabulari | **1.1.**Kahoot<br>**1.2.**Orígens del còmic: auca i rodolí<br>**1.3.***Samaruc digital* | Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. | Comprendre textos orals i participar en converses, discussions i debats. | **1r.VLL.BL1.1:** 1r.VLL.BL1.1.3 | **Bloc 1:** 1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4 | CCLI CAA CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** recull de vocabulari | **2.1.** Les ODS<br>**2.2.** Fitxa *la biodiversitat* i recull de vocabulari<br>**2.3.** La G, J, TG i TJ | Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori Ús dels grafemes G, J, TG i TJ. | Comprendre el concepte de biodiversitat i altres termes específics, així com l'objectiu de les ODS. | **1r.VLL.BL1.3:** 1r.VLL.BL1.3.1<br><br>**1r.VLL.BL3.2:** 1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 1:** 1.1.1, 1.1.2 1.1.3 1.1.4 **Bloc 3:** 3.2.1 | CCLI CAA CSC |
| **3. Aprenentatge i investigació:** extraure les característiques del còmic | **3.1.** Lectura *Supertot*<br>**3.2.**Característiques generals del còmic<br>**3.3.**Investigació i recull de vocabulari | Característiques bàsiques dels textos narratius: el còmic. | Extraure les característiques generals del còmic. | **1r.VLL.BL2.1:** 1r.VLL.BL2.1.1 1r.VLL.BL2.1.3 | **Bloc 2:** 2.1.1 2.1.2 2.1.3 | CCLI CAA CSC |
| **4. Producció:** planificació del procés de creació | **4.1.**Plantejament de la història<br>**4.2.** Correcció col·laborativa dels dossiers | Ús d'estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura | Planificar el procés d'escriptura. | **1r.VLL.BL2.2:** 1r.VLL.BL2.2.1 | **Bloc 2:** 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4 2.2.5 | CCLI CAA CSC SIEE |
| **5. Avaluació:** reflexió final | **5.1.** Autoavaluació | Avaluació i correcció dels textos propis i aliens, amb fonts de consulta. | Avaluar, individualment i col·lectiva els textos escrits propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.3:** 1r.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:** 2.3.1 2.3.2 2.3.3 | CCLI CAA |

## UDI 9: El còmic II. El text del còmic

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 8, 9 i 10** | Producció d'un còmic amb la finalitat de treballar els textos conversacionals i narratius. |
| **Què farem a la UDI 9?** | Producció d'un guió per a la creació del còmic com un mètode de planificació i millora de l'expressió escrita. |
| **Eix transversal** | Ecologisme. |
| **Materials necessaris** | fitxes, dossier *Supertot*, guió per a la preparació d'un còmic, còmics de mostra. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 4 persones. |
| **Temporalització** | 5 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la llibreta, avaluació objectiva (dossier i fitxes), correcció col·laborativa, rúbrica d'autoavaluació, rúbrica d'avaluació de la producció escrita. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 9** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), guió per al còmic (30%). |
| **Lectura obligatòria** | *Supertot* de Josep Maria Benet i Jornet: es farà la lectura i seguiment a l'aula de manera transversal a les unitats 8, 9 i 10. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflexió inicial | **1.1.** Quines malalties té el món?<br>**1.2.** Fitxa: comprensió lectora<br>**1.3.** Els camps semàntics | Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora. | Interpretar textos escrits en suports diversos. | **1r.VLL.BL2.1:**<br>1r.VLL.BL2.1.3 | **Bloc 2:**<br>2.1.1<br>2.1.2<br>2.1.3 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** anàlisi i dramatització textos conversacionals. | **2.1.** L'ús de majúscules.<br>**2.2.** El text conversacional: barafada, onomatopeia<br>**2.3.**Les interjeccions<br>**2.4.** La descripció psicològica | Ús de les majúscules i accentuació de lletres majúscules.<br>Característiques dels textos conversacionals narratius.<br>Les interjeccions<br>Dramatització de còmics, descripcions de personatges. | Analitzar les característiques del còmic i dramatitzar-lo. | **1r.VLL.BL1.3:**<br>1r.VLL.BL1.3.2<br><br>**1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 1:**<br>1.3.1<br>1.3.2<br>1.3.3<br>**Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3.<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **3. Producció:** planificació còmic | **3.1.**Preparació del guió del còmic.<br>**3.2.**Correcció col·laborativa dels dossiers | Ús d'estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura | Planificar i escriure | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4.Avaluació:** reflexió final | **4.1.**Autoavaluació | Avaluació i correcció de les produccions pròpies i alienes, amb fonts de consulta com a suport. | Avaluar, individualment i col·lectiva els textos escrits propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.2<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.3.1,<br>2.3.2,<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 10: El còmic III. El dibuix com a eina comunicativa

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 8, 9 i 10** | Producció d'un còmic amb la finalitat de treballar els textos conversacionals i narratius. |
| **Què farem a la UDI 10?** | Disseny i producció d'un text en forma de còmic amb la finalitat de treballar transversalment altres arts juntament a la literatura. |
| **Eix transversal** | La diversitat corporal. |
| **Materials necessaris** | Dossier *Supertot*, guió de preparació d'un còmic, imatges estereotips, fitxes, cartrolines, fulls de paper, colors, aparells amb connexió a la xarxa, programa Storyboard, carassetes personatges. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 4 persones. |
| **Temporalització** | 6 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la llibreta, avaluació objectiva (dossier i fitxes), correcció col·laborativa, rúbrica d'autoavaluació, rúbrica d'avaluació de la producció escrita, votació col·lectiva dels millors productes. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 10** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), còmic (30%). |
| **Lectura obligatòria** | *Supertot* de Josep Maria Benet i Jornet: es farà la lectura i seguiment a l'aula de manera transversal a les unitats 8, 9 i 10. |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectius | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflexió inicial i autocrítica | **1.1.** Tipus de cossos: els estereotips.<br>**1.2.** I jo, com sóc?<br>**1.3.** Test autoestima. | Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. | Participar respectuosament en debats i reflexionar sobre l'autoconcepte i l'autoestima. | **1r.VLL.BL1.1:**<br>1r.VLL.BL1.1.2<br>1r.VLL.BL1.1.4 | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació** :recull de vocabulari | **2.1.** Els determinants<br>**2.2.** L'apòstrof<br>**2.3.** Les famílies lèxiques<br>**2.4.** Les parts del cos.<br>**2.5.** L'expressivitat corporal al còmic.<br>**2.6.** Taller Storyboard | Els determinants.<br>L'apòstrof.<br>Aproximació a la cohesió textual: família lèxica. | Comprendre el concepte de família lèxica i fer un recull de vocabulari específic. | **1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL.3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL3.2.1<br><br>**1r.VLL.BL3.6:**<br>1r.CLL BL3.6.1 | **Bloc 3:**<br>3.1.1,<br>3.1.2,<br>3.1.3.<br>3.2.1<br>3.6.1,<br>3.6.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **3. Producció:** Disseny i muntatge còmic | **3.1.** Disseny i distribució del còmic: l'esborrany.<br>**3.2.** Intercanvi i correcció col·laborativa.<br>**3.3.** Perfeccionament del producte. | Producció de textos escrits narratius: còmics.<br>Revisió de produccions pròpies i alienes. | Produir un text escrit conversacional en forma de còmic. | **1r.VLL.BL2.2:**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.2.1,<br>2.2.2,<br>2.2.3,<br>2.2.4,<br>2.2.5<br>2.3.1,<br>2.3.2,<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4. Avaluació:** reflexió final | **4.1.** Autoavaluació<br>**4.2.** Exposició i coavaluació<br>**4.3.** Inscripció al concurs *Vinyetes per salvar el món* | Avaluació i correcció de les produccions pròpies i alienes, amb fonts de consulta com a suport. | Avaluar, individualment i col·lectiva els textos escrits propis i aliens. | **1r.VLL.BL2.3**<br>1r.VLL.BL2.3.2 | **Bloc 2:**<br>2.3.1,<br>2.3.2,<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 11: La fraseologia popular I. Com parlen els savis i les sàvies?

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 11 i 12** | Recollida de fraseologia popular i altres mostres culturals amb la finalitat d'aprendre a apreciar la tradició pròpia. |
| **Què farem a la UDI 11?** | Realització d'un mural de recollida de fraseologia popular amb la finalitat de conéixer la llengua tradicional i comparar-la amb l'actual. |
| **Eix transversal** | La diversitat generacional. |
| **Materials necessaris** | Fitxes, dossier fraseologia, pàgina RodaMots, programa Genial·ly, aparell amb connexió a la xarxa, càmera de fotografia. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 4 persones. |
| **Temporalització** | 5 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la llibreta, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'autoavaluació, rúbrica d'avaluació de la producció escrita. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 11** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), recull de fraseologia (20%), presentació del producte (10%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació**: reflexió inicial | **1.1.** La família<br>**1.2.** L'arbre genealògic<br>**1.3.** Curtmetratge *Monsterbox* | Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. | Participar activament i respectuosa en converses, discussions i deliberacions | **1r.VLL.BL1.1:**<br>1r.VLL.BL1.1.4 | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** recerca de lèxic i endevinalles | **2.1.** La síl·laba i els dígrafs<br>**2.2.** Paraules derivades<br>**2.3.** Lèxic popular<br>**2.4.** Frases fetes i endevinalles<br>**2.5.**Residència d'ancians<br>**2.6.** Les preposicions<br>**2.7.** Taller Genial·ly | Els dígrafs.<br>Separació de paraules en síl·labes.<br>Les preposicions<br>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules:derivades<br>Producció de textos orals dialogats i recerca d'endevinalles, travallengües, etc. | Produir textos dialogats per buscar el significat de la fraseologia popular. | **1r.VLL.BL1.4:**<br>1r.VLL.BL1.4.1<br>1r.VLL.BL1.4.4<br><br>**1r.VLL.BL3.1:**<br>1r.VLL.BL3.1.2<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL3.2.1<br><br>**1r.VLL.BL3.3**<br>1r.VLL.BL3.3.1 | **Bloc 1:**<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4<br>**Bloc 3:**<br>3.1.1<br>3.1.2<br>3.1.3<br>3.2.1<br>3.3.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **3.Producció:** Muntatge cartell interactiu | **3.1.**Enregistrament<br>**3.2.** Muntatge cartells<br>**3.3.** Exposició oral | Planificació i escriptura de textos expositius.<br>Producció de textos orals: descripció d'entrevinalles i frases fetes. | Planificar i escriure textos expositius de manera sintètica sobre formats digitals i produir textos orals per explicar-los. | **1r.VLL.BL1.4**<br>1r.VLL.BL1.4.1<br>1r.VLL.BL1.4.4<br><br>**1r.VLL.BL2.2**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.4**<br>1r.VLL.BL2.4.1 | **Bloc 1:**<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4<br>**Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.4.1<br>2.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4.Avaluació** | **4.1.**Autoavaluació i coavaluació | Avaluació de les produccions alienes | Avaluar els textos escrits aliens | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 12: Fraseologia popular II. La poesia del poble

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 11 i 12** | Recollida de fraseologia popular i altres mostres cultural amb la finalitat d'aprendre a apreciar la tradició pròpia. |
| **Què farem a la UDI 12?** | Representació d'una mostra musical o artística de la tradició pròpia amb la finalitat de descobrir-la i apreciar-la. |
| **Eix transversal** | La diversitat religiosa. |
| **Materials necessaris** | Qüestionari KPSI, fitxes, dossier fraseologia, programa Genial·ly, aparell amb connexió a la xarxa, càmera de fotografia i vídeo. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 4 persones. |
| **Temporalització** | 5 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (qüestionari KPSI), proves esportives i dinàmiques de joc, rúbrica d'avaluació de la llibreta, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'autoavaluació, rúbrica d'avaluació de la producció escrita. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 12** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), cançó o dansa tradicional (20%), presentació del producte (10%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació**: Debat | **1.1.**Qüestionari KPSI<br>**1.2.** Fitxa<br>**1.3.** El dubte: ateisme | Participació en situacions de comunicació | Participar activament i respectuosa en converses, discussions i deliberacions | **1r.VLL.BL1.1:**<br>1r.VLL.BL1.1.1. | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2. Aprenentatge i investigació:** anàlisi del gènere poètic i recerca d'informació | **2.1.** Diftong, triftong i hiat.<br>**2.2.** Paraules compostes<br>**2.3.** Trencaclosques poesia<br>**2.4.** Refranys i cançons<br>**2.5.** Taller danses<br>**2.6.** Conjuncions<br>**2.7.** Investigació i recerca | Reconeixement del diftong, triftong i hiat.<br>Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: paraules compostes.<br>La lírica i els recursos mètrics en vers.<br>Les conjuncions | Reconéixer els diferents elements lingüístics estudiats i les característiques generals del gènere poètic. | **1r.VLL.BL3.2**<br>1r.VLL.BL3.2.1<br><br>**1r.VLL.BL3.3**<br>1r.VLL.BL3.3.1<br><br>**1r.VLL.BL4.4**<br>1r.VLL.BL4.4.2 | **Bloc 3:**<br>3.2.1<br>3.3.1<br>**Bloc 4:**<br>4.4.1<br>4.4.2<br>4.4.3 | CCLI<br>CAA<br>CEC<br>SIEE |
| **3. Producció:** Representació d'una cançó o dansa tradicional valenciana | **3.1.**Memorització d'una cançó o dansa tradicional<br>**3.2.** Assaig general<br>**3.3.** Demostració | Producció de textos orals: descripció de cançons i danses. | Produir textos orals per descriure les característiques de la cançó o la dansa escollida i representar-la. | 1r.VLL.BL1.4 | Bloc 1:<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4. Avaluació:** reflexió final | **4.1.** Autoavaluació<br>**4.2.** Coavaluació | Avaluació de les produccions alienes i pròpies | Avaluar els productes aliens i propis | **1r.VLL.BL2.3**<br>1r.VLL.BL2.3.1 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 13: Fem una gimcana I. El text instructiu

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 13, 14 i 15** | Muntatge i implementació d'una gimcana amb l'objectiu de revisar i avaluar tots els coneixements del curs. |
| **Què farem a la UDI 13?** | Producció d'un text que explique una prova per avaluar els coneixements sobre els diferents tipus de diversitat estudiats al llarg del curs. |
| **Eix transversal** | La diversitat sexual. |
| **Materials necessaris** | Qüestionari KPSI, test heterosexualitat, curtmetratge *Heterofobia*, fitxes, globus, cotompel, tisores, regle, retolador, cacera del tresor (webquest), taules d'organització de la gimcana, materials necessaris per a les proves, canó de projecció, aparells amb connexió a la xarxa. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 6 persones. |
| **Temporalització** | 7 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (qüestionari KPSI), proves esportives i dinàmiques de joc, observació directa, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció escrita, correcció col·laborativa. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 13** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), prova sobre la diversitat (30%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** debat | **1.1.**Qüestionari KPSI<br>**1.2.** Definició dels conceptes.<br>**1.3.** *Heterofobia*<br>**1.4.** Test heterosexualitat | Participació en situacions de comunicació | Participar en debats i reflexionar sobre les identitats de gènere. | **1r.VLL.BL1.1**<br>1r.VLL.BL1.1.4 | **Bloc 1:**<br>1.1.1<br>1.1.2<br>1.1.3<br>1.1.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **2.Aprenentatge**:reflexió i aplicació | **2.1.**Normes d'accentuació<br>**2.2.** Text instructiu<br>**2.3.** Punt i a part<br>**2.4.** Formes verbals d'instrucció<br>**2.5.** Connectors d'ordre | Aplicació de les regles generals d'accentuació.<br>Producció de textos escrits instructius<br>Ús del punt<br>Cohesió: els connectors d'ordre | Comprendre i saber aplicar els elements necessaris per a la producció de la prova. | **1r.VLL.BL2.1:**<br>1r.VLL.BL2.1.1<br><br>**1r.VLL.BL3.2:**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>**Bloc 3:**<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **3.Producció:** creació prova | **3.1.**Organització dels grups de treball<br>**3.2.**Creació d'una prova sobre la diversitat<br>**3.3.** Redacció instruccions<br>**3.4.**Correcció cooperativa de les proves | El text instructiu.<br>Planificar i escriure textos instructius.<br>Usar tècniques de síntesi de la informació. | Crear una prova relacionada amb la diversitat i redactar-ne un text instructiu breu. | **1r.VLL.BL2.2**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.4**<br>1r.VLL.BL2.4.1<br>1r.VLL.BL2.4.2 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.4.1<br>2.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4.Avaluació**: reflexió | **4.1.** Repetició qüestionari KPSI<br>**4.2.** Autoavaluació | Avaluació de les produccions alienes | Avaluar els textos escrits aliens | **1r.VLL.BL2.3:**<br>1r.VLL.BL2.3.1<br>1r.VLL.BL2.3.3 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 14: Fem una gimcana II. La xarxa

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 13, 14 i 15** | Muntatge i implementació d'una gimcana amb l'objectiu de revisar i avaluar tots els coneixements del curs. |
| **Què farem a la UDI 14?** | Producció d'un text que explique una prova per avaluar els coneixements lingüístics treballats a l'aula durant tot el curs. |
| **Eix transversal** | La diversitat en la xarxa. |
| **Materials necessaris** | Qüestionari addicció Internet, vídeo *Ànima lliure*, fitxes, cacera del tresor (webquest), taules d'organització de la gimcana, materials necessaris per a les proves, canó de projecció, aparells amb connexió a la xarxa. |
| **Distribució de l'alumnat** | Grups de 6 persones. |
| **Temporalització** | 7 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (pluja d'idees), proves esportives i dinàmiques de joc, observació directa, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció escrita, correcció col·laborativa. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 14** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), autoavaluació i coavaluació (10%), prova de coneixements del valencià (30%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:** reflefió inicial | **1.1.**Pluja d'idees: perills i avantatges.<br>**1.2.** Sóc addicte/a a Internet?<br>**1.3.** Reflexió sobre la privacitat<br>**1.4.** És cert tot el que es diu a Internet? | Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres. | Comunicar-se per la xarxa de manera selectiva, segura i responsable. | **1r.VLL.BL2.6**<br>1r.VLL.BL2.6.1<br>1r.VLL.BL2.6.2<br>1r.VLL.BL2.6.3<br>1r.VLL.BL2.6.4 | **Bloc 2:**<br>2.6.1<br>2.6.2<br>2.6.3<br>2.6.4 | CD<br>CAA<br>SIEE |
| **2.Aprenentatge:** adquisició i aplicació de destreses | **2.1.** Els accents diacrítics<br>**2.2.**Els connectors d'oposició | Accentuació de monosíl·labs. Accent diacrític. | Adquisició i aplicació dels coneixements i destreses. | **1r.VLL.BL3.2**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 3:**<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA |
| **3.Producció:** creació d'una prova | **3.1.** Creació d'una prova sobre coneixements de valencià en plataformes TIC.<br>**3.2.** Redacció d'instruccions.<br>**3.3.**Correcció col·laborativa | Planificació i escriptura de textos instructius.<br>Ús de tècniques de síntesi de la informació.<br>Ús de ferramentes TIC per col·laborar i comunicar-se. | Crear una prova sobre els coneixements del valencià sobre plataformes TIC i redactar un text instructiu breu. | **1r.VLL.BL2.2**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.4**<br>1r.VLL.BL2.4.2 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.4.1<br>2.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4.Avaluació:** reflexió final | **4.1.**Autoavaluació | Avaluació de les produccions pròpies | Avaluar i reflexionar sobre el propi procés de producció | **1r.VLL.BL2.3**<br>1r.VLL.BL2.3.3 | Bloc 2:<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

## UDI 15: Fem una gimcana III. La biblioteca

| | |
|---|---|
| **Tasca, producte i finalitat UDIS 13, 14 i 15** | Muntatge i implementació d'una gimcana amb l'objectiu de revisar i avaluar tots els coneixements del curs. |
| **Què farem a la UDI 15?** | Producció d'un text que explique una prova per fomentar l'ús de la biblioteca com una eina d'informació i gaudi. |
| **Eix transversal** | La diversitat a la biblioteca. |
| **Materials necessaris** | Qüestionari biblioteca, fitxes biblioteca, premis, taules d'organització de la gimcana, materials necessaris per a les proves, canó de projecció, aparells amb connexió a la xarxa. |
| **Distribució de l'alumnat** | Preparació i organització: 4 grups de 6 persones.<br>Durant la implementació: 12 de 2 persones. |
| **Temporalització** | 8 sessions. |
| **Instruments d'avaluació** | Avaluació inicial (qüestionari), proves esportives i dinàmiques de joc, observació directa, avaluació objectiva (fitxes), rúbrica d'avaluació de la producció escrita i oral, correcció col·laborativa, qüestionari de coavaluació, rúbrica d'autoavaluació de la producció oral. |
| **Percentatges d'avaluació de la UDI 15** | Participació a classe (10%), treball individual (25%), treball en equip (25%), revisió col·laborativa, autoavaluació i coavaluació (10%), prova de recerca a la biblioteca (20%) i implementació de la gimcana (10%). |

| Activitats | Exercicis | Continguts | Objectiu | Criteris d'avaluació i indicadors d'èxit | Estàndards avaluables | Competències |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Motivació:**reflexió | **1.1.** Qüestionari biblioteca<br>**1.2.**Taller biblioteca<br>**1.3.**Recerca bibliogràfica | Utilització de diferents tipus de biblioteques. | Conéixer el funcionament de la biblioteca del centre. | **1r.VLL.BL4.1**.<br>1r.VLL.BL4.1.1 | **Bloc 4:**<br>4.1.1 | CCLI<br>CAA<br>SIEE<br>CEC |
| **2.Aprenentatge:**coneixements teòrics | **2.1.** La dièresi<br>**2.2.** Els paratextos<br>**2.3.** Els connectors | Ús de la dièresi<br>La informació paratextual | Comprendre i aplicar els coneixements i habilitats apreses. | **1r.VLL.BL2.1**<br>1r.VLL.BL2.1.1<br><br>**1r.VLL.BL3.2**<br>1r.VLL.BL3.2.1 | **Bloc 2:**<br>2.1.1<br>2.1.2<br>2.1.3<br>**Bloc 3:**<br>3.2.1 | CCLI<br>CAA<br>CSC |
| **3.Producció:** creació d'una prova | **3.1.** Creació d'una prova en la biblioteca<br>**3.4**. Redacció d'instruccions<br>**3.5.**Creació dels diplomes<br>**3.6.** Correcció col·laborativa. | Planificació i escriptura de textos instructius.<br>Ús de tècniques de síntesi de la informació. | Crear una prova de recerca a la biblioteca, redactar les instruccions i dissenyar els diplomes. | **1r.VLL.BL2.2**<br>1r.VLL.BL2.2.1<br>1r.VLL.BL2.2.2<br>1r.VLL.BL2.2.3<br>1r.VLL.BL2.2.4<br>1r.VLL.BL2.2.5<br><br>**1r.VLL.BL2.4**<br>1r.VLL.BL2.4.1<br>1r.VLL.BL2.4.2 | **Bloc 2:**<br>2.2.1<br>2.2.2<br>2.2.3<br>2.2.4<br>2.2.5<br>2.4.1<br>2.4.2 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **4.Implementació:** posada en pràctica | **4.1.**Implementació gimcana<br>**4.2.**Entrega de premis | Producció de textos orals dialogats en forma d'explicacions o aclariments. | Produir oralment textos breus de l'àmbit social en forma d'explicacions o aclariments. | **1r.VLL.BL1.4:**<br>1r.VLL.BL1.4.1<br>1r.VLL.BL1.4.2<br>1r.VLL.BL1.4.3<br>1r.VLL.BL1.4.4 | **Bloc 1:**<br>1.4.1<br>1.4.2<br>1.4.3<br>1.4.4 | CCLI<br>CAA<br>CSC<br>SIEE |
| **5.Avaluació**: reflexió final | **5.1.** Autoavaluació. | Avaluació de les produccions pròpies | Avaluar el propi procés de producció. | **1r.VLL.BL2.3**<br>1r.VLL.BL2.3.2 | **Bloc 2:**<br>2.3.1<br>2.3.2<br>2.3.3 | CCLI<br>CAA |

### *6.2. Activitats de reforç i ampliació*

Tal i com explica la Generalitat Valenciana, *l'alumnat presenta una gran diversitat de capacitats, d'estils d'aprenentatge, de motivacions, d'expectatives, de conducta, etc.* Per donar solució a aquesta diversitat, contemplem la necessitat de proposar, programar i implementar activitats de reforç i activitats d'ampliació de caràcter general i que s'hauran de concretar en cada cas particular.

Per assolir aquest objectiu proposem els següents tipus d'activitats:

●L'organització i implementació de **seqüències didàctiques (SD)**. Olivier Dezutter defineix una seqüència didàctica com *un conjunt organitzat d'activitats d'ensenyament i aprenentatge, centrat al voltant d'una tasca precisa de producció oral o escrita, tot acompanyant els alumnes a apropiar-se d'un "objecte" determinat.* Així mateix, per tal d'assolir l'objectiu principal del curs - l'adquisició de l'habilitat de comunicació - reforçarem i complementarem les activitats programades amb SD més precises, que s'adapten millor a les necessitats de cada grup i al temps i l'espai del context educatiu, i alhora condueixen l'alumnat cap a nous projectes i tasques.

●La realització a l'aula o fora de **fitxes**, **concursos**, **reptes, jocs virtuals** o **esportius** que possibiliten la pràctica en un o diversos continguts o competències.

●L'organització de **tallers** de diversos tipus (de foment de la lectura, sobre aspectes culturals o sociolingüístics, de creació literària, etc.).

Aquestes activitats podran ser **voluntàries** - per millorar la nota o recuperar alguna activitat no presentada o suspesa - o **obligatòries**, si el/la docent ho considera necessari per a l'adquisició de les competències relacionades.

### *6.3. Distribució temporal de les unitats didàctiques*

La distribució de les unitats didàctiques s'ha realitzat tenint com a referent el calendari escolar del centre per al curs 2018-2019, repartit així en tres trimestres de cinc unitats didàctiques cadascun. La distribució és aproximada, orientativa i flexible.

| Unitat didàctica | Tasques | Temporalització | Trimestre |
|---|---|---|---|
| **UDI 1:** La diversitat lingüística i cultural I. Les llengües del món | Creació de cartells expositius. | De 10/09/2018 a 24/09/2018 (7 sessions) | Primer trimestre. |
| **UDI 2:** La diversitat lingüística i cultural II. Les llengües de la Península Ibèrica | | De 26/09/2018 a 10/10/2018 (8 sessions) | |
| **UDI 3:** Conta'm un conte I. La narrativa | Organització i representació d'un contacontes. | De 12/10/2018 a 07/11/2018 (12 sessions) | |
| **UDI 4:** Conta'm un conte II. El text teatral | | De 09/11/2018 a 23/11/2018 (7 sessions) | |
| **UDI 5:** Conta'm un conte III: la dramatització | | De 26/11/2018 a 21/12/2018 (11 sessions) | |
| **UDI 6:** Els gèneres conversacionals I. L'entrevista. | Realització de dues entrevistes. | De 07/01/2019 a 18/01/2019 (6 sessions) | Segon trimestre |
| **UDI 7:** Els gèneres conversacionals II. Els textos orals i els escrits. | | De 21/01/2019 a 04/02/2019 (7 sessions) | |
| **UDI 8:** El còmic I. Distribució temporal i espacial. | Creació d'un còmic | De 06/02/2019 a 18/02/2019 (6 sessions) | |
| **UDI 9:** El còmic II. El text del còmic. | | De 20/02/2019 a 01/03/2019 (5 sessions) | |
| **UDI 10:** El còmic III. El dibuix com a eina comunicativa. | | De 04/03/2019 a 15/03/2019 (6 sessions) | |
| **UDI 11:** Fraseologia popular. Com parlen els savis i les sàvies? | Recull de fraseologia popular. | De 18/03/2019 a 27/03/2019 (5 sessions) | Tercer |
| **UDI 12:** Recull d'expressions populars. | | De 29/03/2019 a 08/04/2019 (5 sessions) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UDI 13:** Fem una gimcana I. El text instructiu | Muntatge i organització d'una gimcana | De 10/04/2019 a 08/05/2019 (7 sessions) | trimestre |
| **UDI 14:** Fem una gimcana II. La xarxa | | De 10/05/2019 a 24/05/2019 (7 sessions) | |
| **UDI 15:** Fem una gimcana III. La biblioteca | | De 27/05/2019 a 14/06/2019 (8 sessions) | |

## 7. ELEMENTS TRANSVERSALS

Tal i com s'estableix en el BOE, es consideren elements transversals en Educació Secundària Obligatòria: la **comprensió lectora**, l'**expressió oral i escrita**, la **comunicació audiovisual**, les **Tecnologies de la Informació i la Comunicació**, l'**emprenedoria** i l'**educació cívica i constitucional**. Seguint la legislació vigent, les Administracions educatives són les encarregades de fomentar l'aprenentatge de la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social, així com dels valors que sustenten la llibertat, la justícia, la igualtat, el pluralisme polític, la pau, la democràcia, el respecte als drets humans, el respecte als homes i dones en igualtat, a les persones amb discapacitat i el rebuig a la violència terrorista, la pluralitat, el respecte a l'Estat de dret, el respecte i la consideració a les víctimes del terrorisme i la prevenció del terrorisme i de qualsevol tipus de violència. A més, els currículums d'ESO i Batxillerat incorporen elements curriculars relacionats amb el **desenvolupament sostenible i el medi ambient**, els **riscos d'explotació i abús sexual**, l'**abús i el maltractament a les persones amb discapacitat**, les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les **Tecnologies de la Informació i la Comunicació**, així com la **protecció** davant d'emergències i catàstrofes.

### *7.1. Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita*

El centre proposa activitats concretes incloses en el Pla de Foment de la Lectura i que treballarem en la matèria de valencià al llarg de tot el curs:

- Lectura de textos en classe en veu alta per treballar l'expressió oral.
- Elaboració d'estratègies que ajuden a comprendre les parts d'un text.
- Realització de treballs, redaccions… sobre textos concrets, facilitant preguntes les respostes de les quals impliquen la lectura de tals textos.
- Confecció del vocabulari de cada unitat.
- Lectura en classe de textos complementaris.
- Proposta de lectura obligada d'un determinat nombre de llibres.
- Elaboració de guies de lectura relacionats amb un tema estudiat.
- Recomanació perquè el centre compre llibres o subscripcions a revistes.
- Realització de debats, taules redones.. sobre textos.
- Projectar pel·lícules per a introduir un llibre.
- Panell de llibres recomanats per part de tots els membres de l'escola.
- Organitzar exposicions de còmics, periòdics, contes tradicionals, cinema…
- Realitzar entrevistes o xarrades amb escriptors i artistes diversos.
- Convidar artistes locals a què exposen la seua obra en la biblioteca.
- Organitzar concursos de relats, contes, poesia, fotografia…

A banda d'aquestes activitats, proposem al centre una activitat transversal i paral·lela consistent en la lectura d'un llibre escollit per l'alumne/a (de qualsevol temàtica o matèria) i la realització al final del trimestre d'un vídeo de ressenya i presentació d'aquest (**booktubers**).

### *7.2. Educació cívica i constitucional*

En aquesta programació didàctica hem vinculat molts d'aquests elements mitjançant un fil conductor: la **diversitat**. Cada unitat didàctica presenta i treballa un tipus de diversitat que hem intentat agrupar de manera coherent i cohesionada en les sis tasques proposades. Es treballa així:

| Tipus de diversitat | Unitats on es treballa |
|---|---|
| La diversitat lingüística i cultural | Unitats 1 i 2 |
| La diversitat literària, artística i comunicativa | Unitats 3, 4 i 5 |
| La diversitat ètnica i funcional | Unitats 6 i 7 |
| La biodiversitat i l'ecologisme i la diversitat corporal | Unitats 8, 9 i 10 |
| La diversitat religiosa i la diversitat generacional | Unitats 11 i 12 |
| La diversitat sexual, la diversitat a la xarxa i la diversitat a la biblioteca | Unitats 13, 14 i 15 |

L'objectiu no és sols sensibilitzar i informar l'alumnat sinó fer-los partíceps i responsables en els diferents processos socials com a ciutadans i ciutadanes a través de la metodologia de l'**aprenentatge servei**. Per tal d'assolir el nostre objectiu, aproparem les tasques i activitats al món real mitjançant: el contacte amb associacions especialitzades, el treball dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) proposats per l'ONU, el contacte amb col·lectius socials específics i altres mètodes que es concretaran al llarg de les unitats didàctiques.

### *7.3. Comunicació audiovisual. Tecnologies de la Informació i la Comunicació.*

Ens trobem en l'època digital, els nostres alumnes són nadius digitals, persones que han nascut dins del món de la informàtica i la tecnologia però que

encara no han rebut cap formació que els assegure una protecció i un bon ús. Una de les tasques dels docents és ensenyar-los com **aprofitar els seus recursos per formar-se** i ser capaços de **desenvolupar-se en la nostra societat**.

En aquesta programació didàctica, els alumnes han de desenvolupar les seues competències digitals i audiovisuals per realitzar tots els treballs proposats ja que en ells s'exigeix la **recerca segura d'informació a la xarxa**, **l'ús de programes de creació audiovisual i textual**, **presentacions en diapositives**… Tot i això, com que no tot l'alumnat té les mateixes facilitats per dominar la competència digital, els treballs sempre seran en grup, de manera que l'ajuda dels companys siga útil per a la seua formació.

Per això, s'utilitzaran i s'aprendrà a treballar en les eines digitals següents:

- Processadors de textos i presentacions en diapositives.
- Aparells electrònics amb connexió a la xarxa (ordinadors, tauletes, mòbils…)
- Programes en xarxa: Kahoot, Plickers, Sortyboard, Genial·ly.
- Aparells d'enregistrament audiovisuals.
- Pàgines de webquest per fer les caceres del tresor.

### 7.4. *Emprenedoria i treball en grup*

Totes les unitats didàctiques inclouen un apartat essencial de treball en grup, per realitzar conjuntament una **tasca**. El desenvolupament de les tasques es farà majoritàriament a l'aula per tal de fer un seguiment eficaç del procés de creació i treball i gestionar les relacions entre els membres del grup. El **treball cooperatiu** permet un millor desenvolupament individual de les habilitats i destreses socials i comunicatives. Es valorarà l'**esperit emprenedor** de l'alumnat a l'hora de proposar idees originals i crear productes amb dedicació i treball.

A més, s’inclou la **correcció col·laborativa** i l’**autoavaluació i coavaluació**. No sols corregeix i avalua el/la docent mentre que l’alumnat participa de manera passiva, sinó que són els/les alumnes qui s'autocorregeixen i s'autoavaluen i corregeixen i avaluen els seus companys/es de grup i de grups diferents. Es potencia així la solidaritat i la cooperació, l’autocrítica i la crítica constructiva.

A més, considerem que el fet que les tasques tinguen una **repercussió social**, planteja a l’alumnat un repte i una exigència de qualitat, concentració i dedicació.

## 8. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Segons l’article 1.1 del Decret 198/1987 es consideren *activitats complementàries les que no figurant expressament incloses en els plans i programes oficials, tenen com a finalitat el **perfeccionament** i l’**ampliació de la tasca educativa, cultural i social** realitzada pel centre, de manera que es completa el procés de formació dels alumnes mitjançant el desenvolupament de determinats aspectes del projecte educatiu*. D’acord amb l’article 1.2 del mateix Decret, *les activitats escolars complementàries tindran **caràcter voluntari** per als alumnes i es desenvoluparan **fora de l’horari lectiu** establert d’acord amb la programació oficial*. El Projecte Educatiu del Centre en què treballem exposa que *es programaran aquelles activitats extraescolars i complementàries que incloguen accions que contribuïsquen **a donar un sentit global a l'ensenyament dels temes transversals**.*

Proposem a continuació algunes activitats complementàries. La realització d’aquestes activitats dependrà de la disponibilitat horària i possibilitat d’assistència dels i les organitzadors/es:

- Participació en concursos literaris de manera individual o col·lectiva.

- Taller de teatre o visualització d'una obra de teatre o cinema juvenil.
- Cicle de cinema o art.
- Excursions a paratges naturals i espais culturals del poble o voltants.
- Tallers de jocs tradicionals o de pilota valenciana.

## 9. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT

Comprenem per avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit les **eines d'ajuda i orientació del i la docent des d'una perspectiva crítica i objectiva**. Esdevé un instrument de reflexió i anàlisi per detectar mancances en la pràctica docent amb la finalitat de reconduir-la satisfactòriament. L'avaluació té caràcter **formatiu** i constitueix una oportunitat perquè el/la docent conega la seua pràctica amb major profunditat. Es fonamenta en uns indicadors d'èxit que orienten en l'avaluació al o a la docent. Aquestes mesures es redacten dins del **Pla d'Avaluació i Autoavaluació de la Pràctica Docent** del centre i les concretem en l'annex III d'aquest document.

D'aquesta manera, l'autoavaluació i avaluació de la pràctica docent constitueix una potent eina de **formació permanent**, que el/la docent pot i deu complementar amb altres eines per a l'especialització en la seua matèria (cursos, tallers, conferències, congressos…) tal i com es determina a l'ORDE 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que establix el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives.

**Indicadors d'èxit: qüestionari d'avaluació de la pràctica docent i del funcionament del treball en equip**

Per tal de realitzar l'autoavaluació de la pràctica docent i del funcionament del treball en equip, es proposen a continuació tres rúbriques que enfoquen les tres fases del procés docent: planificació, implementació, avaluació. S'inclourà espai addicional per incloure observacions i propostes i millora.

Cal considerar les caselles de la dreta amb la informació següent:

1 - Gens d'acord 2 - Poc d'acord 3 - D'acord 4 - Molt d'acord

Fase de planificació

| **Criteris d'avaluació** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| Programe el curs escolar d'acord amb el Currículum de l'etapa educativa. | | | | |
| Plantege objectius clars, vinculats amb les competències, i assumibles per l'alumnat. | | | | |
| Seleccione i distribuisc els continguts de manera coherent, progressiva i adequada a cada grup. | | | | |
| Planifique les sessions de manera flexible i adequada a cada grup. | | | | |
| Coordine la meua activitat amb la resta de docents. | | | | |

Fase de realització

| **Criteris d'avaluació** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| Plantege situacions de motivació, introducció i avaluació inicial dels coneixements. | | | | |
| Comunique explícitament els objectius i criteris d'avaluació. | | | | |
| Mantinc l'interés de l'alumnat i faig un seguiment individualitzat durant tot el procés d'aprenentatge i produccció. | | | | |
| Done importància a l'autoreflexió i al seguiment dels propis progressos en el procés d'aprenentatge. | | | | |
| Cohesione tots els continguts i els estructure d'una manera clara i explícita. | | | | |
| Plantege activitats variades i en suports diversos, incloent el treball | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| en equip i l'individual, que asseguren l'adquisició de destreses i habilitats. | | | | |
| Distribuisc el temps adequadament. | | | | |
| Facilite estratègies d'aprenentatge i comprove que no hi ha dubtes o malentesos a través del feedback i el seguiment diari. | | | | |
| Revise i corregisc amb freqüència, explique allò que no ha quedat clar i propose (si és necessari) activitats de reforç i ampliació. | | | | |
| Fomente l'autocorrecció i la correcció col·laborativa. | | | | |
| Establisc relacions adequades, fluïdes i no discriminatòries amb l'alumnat. | | | | |
| Garantisc que les relacions entre l'alumnat són adequades, fluïdes i no discriminatòries. | | | | |
| Afavorisc i garantisc el seguiment de les normes de convivència i reaccione adequadament davant d'un conflicte. | | | | |
| Tinc en compte explícitament la diversitat de l'alumnat i adapte les activitats a cada grup. | | | | |
| Coordine la meua activitat amb altres professors i professionals. | | | | |

Fase d'avaluació

| **Criteris d'avaluació** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| Tinc en compte tots els criteris d'avaluació i qualificació proposats en la programació i contemplats pel Currículum. | | | | |
| Avalue el procés general d'aprenentatge i producció. | | | | |
| Realitze una avaluació inicial i hi presente explícitament els criteris d'avaluació. | | | | |
| Avalue tant el treball individual com el treball grupal. | | | | |
| Utilitze instruments variats de recollida d'informació. | | | | |
| Done la possibilitat de refer o millorar els productes finals com a part del procés d'aprenentatge. | | | | |
| Empre estratègies d'autoavaluació i coavaluació. | | | | |
| Adapte el criteris d'avaluació a les necessitats diverses de l'alumnat. | | | | |
| Informe amb les famílies a fi que puguen col·laborar en el procés d'aprenentatge. | | | | |

**ANNEX I: BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA I CITACIÓ**

ÁLVAREZ, L.; CADRECHA, M. A.; HERNÁNDEZ, J.; LUENGO, M. A.; MUÑIZ, J.; ORDÓÑEZ, J. J.; SOLER, E., *La evaluación en el aula*, Ediciones Nobel, España, 2000.

ARNAIZ, P., *Educación inclusiva: una escuela para todos.*, Ediciones Aljibe, Málaga, 2003.

BARTON, L., "Inclusive education: romantic, subversive or realist?", dins de *International Journal of Inclusive Education*, 1, 231-242, 1997.

BLANCO, N., "Educar a mujeres y a hombres", dins de *Género y educación. La escuela coeducativa*, Editorial Graó, Barcelona, 2002.

BENET I JORNET, J. M.; *Supertot* (llibre de lectura obligatòria), Edicions 62, [ISBN: 978-84-92672-52-3]

CALVO, R.; CANO, F.J., *El aprendizaje cooperativo como práctica docente: experiencias aplicadas*, Universitat de València, València, 2015.

CUENCA, M. J., *Lingüística i ensenyament de llengües*, Universitat de València, València 1994.

GÓMEZ, J., *Educació emocional i llenguatge en el marc de l'escola*, Associació de Mestres Rosa Sensat, Barcelona, 2002.

ROSAS, R.; SEBASTIÁN, C., *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces.*, Aique Grupo Editor S.A., Buenos Aires, 2001.

VALOR, E.; *Antologia de les rondalles valencianes* a cura d'Ivan Carbonell (llibre de lectura obligatòria), Edicions del Bullent [ISBN: 8499041752].

LERNER, D.; Palacios, A., *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista.*, Aique Grupo Editor S.A., Buenos Aires, 1998.

# ANNEX II: Models de rúbriques d'avaluació i autoavaluació

**RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA**

Avaluació individual

**Grup:**

**Alumne/a:**

**Unitat n. :**

**Observacions sobre el procés prèvies a la correcció del producte final:**

Criteris d'avaluació del procés i el treball en equip

| Criteri | Gens assolit (0-2) | Poc assolit (3-5) | Assolit (6-8) | Molt assolit (9-10) |
|---|---|---|---|---|
| **Participa i mostra interés per la tasca** | No participa ni mostra cap interés | Participa però no mostra interés | Participa i mostra interés | Participa activament i va més enllà d'allò demanat per la professora |
| **Realitza i corregeix els exercicis** | No realitza els exercicis o els fa malament | Realitza els exercicis però no els corregeix | Realitza els exercicis i els corregeix | Realitza correctament la majoria dels exercicis i mostra ambició per aprendre dels errors |
| **Porta els materials necessaris a l'aula** | Mai porta els materials a classe | A vegades porta els materials a classe | Porta els materials a classe però se li han oblidat més d'una vegada | Porta sempre els materials a classe |
| **Es responsabilitza del seu paper dins l'equip** | No es responsabilitza gens | Pren algunes responsabilitat insuficients | Es responsabilitza suficient | Es responsabilitza i, a més, ajuda els companys a fer-ho |
| **Ha fet l'entrega en la data acordada** | No ha realitzat l'entrega | Ha fet l'entrega fora de temps i sense avisar | Ha fet l'entrega fora de temps havent avisat | Ha fet l'entrega dins de la data acordada |
| **Ha treballat diàriament i de manera constant** | No ha treballat | Ho ha deixat tot per a última hora | Ha treballat diàriament i de manera constant | Ha treballat diàriament i, si ha acabat abans, ha ajudat els companys |

| QUALIFICACIÓ DEL PROCÉS I EL TREBALL EN EQUIP (50%) | / 5 PUNTS |
|---|---|

Criteris d'avaluació de la producció escrita i el producte final: avaluació grupal

| Criteri | Gens assolit | Poc assolit | Assolit | Molt assolit |
|---|---|---|---|---|
| **L'estructura del text és l'adequada (introducció, desenvolupament i conclusió)** | No presenta cap estructura | L'estructura que presenta és poc adequada | L'estructura que presenta és adequada | L'estructura que presenta és adequada i ben delimitada |
| **En general, explica amb les seues paraules i cita adequadament les fonts** | Copia el text sense citar ni explicar amb les seues paraules | En general, no explica amb les seues paraules i cita les fonts | En general, explica amb les seues paraules i cita les fonts | Explica amb les seues paraules i cita adequadament les fonts |
| **Posa exemples i empra recursos per reforçar les seues afirmacions** | No posa exemples ni empra recursos per reforçar les seues afirmacions | Posa algun exemple o empra altres recursos de manera poc adequada | Posa exemples i empra recursos adequadament | Posa exemples i empra recursos ben contrastats i citats |
| **Presenta capacitat de síntesi** | No sintetitza la informació | Sintetitza sols alguna informació | Sintetitza la majoria de la informació | Sintetitza tota la informació adequadament |
| **Inclou tots els continguts demanats** | No inclou els continguts demanats | No inclou la majoria dels continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats i ampliacions |
| **Utilitza un registre adequat** | No utilitza el registre adequat | En general, no utilitza un registre adequat | En general, utilitza un registre adequat | Sempre utilitza un registre adequat |
| **Aplica la normativa lingüística** | Fa més de 20 errors | Fa més de 15 errors | Fa més de 5 errors | Fa menys de 5 errors |
| **En conjunt, ha quedat un producte unitari i complet** | No ha quedat un producte unitari ni complet | Ha quedat un producte complet però poc unitari | Ha quedat un producte unitari i complet | Ha quedat un producte unitari, complet i amb informació addicional valuosa |
| **El producte final té una bona presentació** | El producte final està presentable | En general, el producte final no té una presentació adequada | En general, el producte final té una presentació adequada | El producte final té una presentació acurada i completa |

| QUALIFICACIÓ FINAL GRUPAL DEL PRODUCTE FINAL (50%) | / 5 PUNTS |
|---|---|

| QUALIFICACIÓ FINAL GLOBAL | |
|---|---|

**RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL**

Avaluació individual

**Grup:**

**Alumne/a:**

**Unitat n. :**

**Observacions sobre el procés prèvies a l'exposició oral:**

Criteris d'avaluació del procés i el treball en equip

| Criteri | Gens assolit (0-2) | Poc assolit (3-5) | Assolit (6-8) | Molt assolit (9-10) |
|---|---|---|---|---|
| **Participa i mostra interés per la tasca** | No participa ni mostra cap interés | Participa però no mostra interés | Participa i mostra interés | Participa activament i va més enllà d'allò demanat per la professora |
| **Realitza i corregeix els exercicis** | No realitza els exercicis o els fa malament | Realitza els exercicis però no els corregeix | Realitza els exercicis i els corregeix | Realitza correctament la majoria dels exercicis i mostra ambició per aprendre dels errors |
| **Porta els materials necessaris a l'aula** | Mai porta els materials a classe | A vegades porta els materials a classe | Porta els materials a classe però se li han oblidat més d'una vegada | Porta sempre els materials a classe |
| **Es responsabilitza del seu paper dins l'equip** | No es responsabilitza gens | Pren algunes responsabilitat insuficients | Es responsabilitza suficient | Es responsabilitza i, a més, ajuda els companys a fer-ho |
| **Ha realitzat l'exposició en la data acordada** | No ha realitzat l'exposició | Ha realitzat l'exposició fora de temps i sense avisar | Ha realitzat l'exposició fora de temps havent avisat | Ha realitzat l'exposició en la data acordada |
| **Ha treballat** | No ha treballat | Ho ha deixat tot | Ha treballat | Ha treballat |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **diàriament i de manera constant** | | per a última hora | diàriament i de manera constant | diàriament i, si ha acabat abans, ha ajudat els companys |

| QUALIFICACIÓ DEL PROCÉS I EL TREBALL EN EQUIP (50%) | / 5 PUNTS |
|---|---|

Criteris d'avaluació de la producció oral

| Criteri | Gens assolit | Poc assolit | Assolit | Molt assolit |
|---|---|---|---|---|
| **Comença l'exposició amb una introducció i salutació** | No fa cap introducció | Fa una introducció poc adequada | Fa una introducció i salutació adequades | Fa una introducció completa i saluda el públic |
| **Explica l'organització del tema** | No explica com ha organitzat el tema | Fa una explicació sobre l'organització del tema poc adequada | Fa una explicació sobre l'organització del tema adequada | Fa una explicació completa sobre l'organització del tema |
| **L'estructura de l'exposició és l'adequada (introducció, desenvolupament i conclusió)** | No presenta cap estructura | L'estructura que presenta és poc adequada | L'estructura que presenta és adequada | L'estructura que presenta és adequada i ben delimitada |
| **En general, explica amb les seues paraules amb l'ajuda d'un guió** | No explica de manera ordenada ni s'ajuda d'un guió per fer-ho | Llegeix el guió sense fer cap aportació personal | Explica amb les seues paraules però recorre sovint al guió | Explica amb les seues paraules i sols recorre al guió per ajudar-se |
| **Posa exemples i empra recursos per amenitzar l'exposició** | No empra cap tipus de recurs extern al guió | Posa algun exemple amb poca adequació | Empra recursos externs per ajudar-se | Empra recursos externs ben escollits i adequats per ajudar-se |
| **Presenta capacitat de síntesi** | No sintetitza la informació | Sintetitza sols alguna informació | Sintetitza la majoria de la informació | Sintetitza tota la informació adequadament |
| **Inclou tots els continguts demanats** | No inclou els continguts demanats | No inclou la majoria dels continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats i ampliacions |
| **Utilitza un registre adequat** | No utilitza el registre adequat | En general, no utilitza un registre adequat | En general, utilitza un registre adequat | Sempre utilitza un registre adequat |
| **Aplica la normativa lingüística en l'oral** | Fa més de 10 errors | Fa més de 6 errors | Fa més de 3 errors | Fa menys de 3 errors |
| **Gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els** | No gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els | En general, no gestiona els recursos no verbals, la | En general, gestiona els recursos no verbals, la | Sempre gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **diàriament i de manera constant** | | per a última hora | diàriament i de manera constant | diàriament i, si ha acabat abans, ha ajudat els companys |

| | |
|---|---|
| **QUALIFICACIÓ DEL PROCÉS I EL TREBALL EN EQUIP (50%)** | / 5 PUNTS |

Criteris d'avaluació de la producció oral

| Criteri | Gens assolit | Poc assolit | Assolit | Molt assolit |
|---|---|---|---|---|
| **Comença l'exposició amb una introducció i salutació** | No fa cap introducció | Fa una introducció poc adequada | Fa una introducció i salutació adequades | Fa una introducció completa i saluda el públic |
| **Explica l'organització del tema** | No explica com ha organitzat el tema | Fa una explicació sobre l'organització del tema poc adequada | Fa una explicació sobre l'organització del tema adequada | Fa una explicació completa sobre l'organització del tema |
| **L'estructura de l'exposició és l'adequada (introducció, desenvolupament i conclusió)** | No presenta cap estructura | L'estructura que presenta és poc adequada | L'estructura que presenta és adequada | L'estructura que presenta és adequada i ben delimitada |
| **En general, explica amb les seues paraules amb l'ajuda d'un guió** | No explica de manera ordenada ni s'ajuda d'un guió per fer-ho | Llegeix el guió sense fer cap aportació personal | Explica amb les seues paraules però recorre sovint al guió | Explica amb les seues paraules i sols recorre al guió per ajudar-se |
| **Posa exemples i empra recursos per amenitzar l'exposició** | No empra cap tipus de recurs extern al guió | Posa algun exemple amb poca adequació | Empra recursos externs per ajudar-se | Empra recursos externs ben escollits i adequats per ajudar-se |
| **Presenta capacitat de síntesi** | No sintetitza la informació | Sintetitza sols alguna informació | Sintetitza la majoria de la informació | Sintetitza tota la informació adequadament |
| **Inclou tots els continguts demanats** | No inclou els continguts demanats | No inclou la majoria dels continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats | Inclou tots els continguts demanats i ampliacions |
| **Utilitza un registre adequat** | No utilitza el registre adequat | En general, no utilitza un registre adequat | En general, utilitza un registre adequat | Sempre utilitza un registre adequat |
| **Aplica la normativa lingüística en l'oral** | Fa més de 10 errors | Fa més de 6 errors | Fa més de 3 errors | Fa menys de 3 errors |
| **Gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els** | No gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els | En general, no gestiona els recursos no verbals, la | En general, gestiona els recursos no verbals, la | Sempre gestiona els recursos no verbals, la pronúncia i els |

**RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA EN ALUMNES AMB NECESSITATS ACIS**

Avaluació individual

Grup:
Alumne/a:
Unitat n.        :

| Observacions sobre el procés prèvies a la correcció del producte final: |
|---|
| |

Criteris d'avaluació del procés i el treball en equip

El procés i el treball en equip s'avalua amb els mateixos criteris d'avaluació que la resta d'alumnat sense necessitats ACIS. És per això que es pren com a referència la rúbrica general d'avaluació de l'expressió escrita per avaluar aquest apartat.

Criteris d'avaluació de la producció escrita i el producte final: avaluació grupal i individual

| **Criteris** | **Gens assolit** | **Poc assolit** | **Assolit** | **Molt assolit** |
|---|---|---|---|---|
| Utilitza estratègies per a la comprensió lectora | No utilitza estratègies per a la comprensió lectora | Utilitza estratègies deficitàries per a la comprensió lectora | Utilitza estratègies per a la comprensió lectora | Utilitza estratègies diverses per a la comprensió lectora |
| Segueix amb coherència el tema marcat pels companys/es | No segueix el tema marcat | Segueix el tema marcat amb problemes | Segueix el tema marcat | Segueix el tema marcat i aporta informació pròpia |
| Selecciona i utilitza informació fiable | No selecciona ni utilitza informació fiable | Selecciona i utilitza poca informació fiable | Selecciona i utilitza informació fiable | Selecciona i utilitza, citant la font, la informació fiable |
| Planifica el procés d'escriptura i redacta un esborrany | No planifica el procés d'escriptura ni redacta un esborrany | Planifica el procés d'escriptura de manera deficitària | Planifica el procés d'escriptura adequadament | Planifica el procés d'escriptura i redacta un esborrany |
| Participa en el procés de revisió i reelaboració del text | No participa en el procés de revisió i reelaboració del text | Participa en el procés de revisió i reelaboració del text passivament | Participa en el procés de revisió i reelaboració del text activament | Participa en el procés de revisió i reelaboració del text de manera autònoma |
| Redacta una part del treball | No redacta cap part del treball | Redacta una part molt poc significativa | Redacta una part significativa del text | Redacta una part adequada del text |
| Inclou tots els continguts demanats | No inclou els continguts demanats | Inclou una part dels continguts demanats | Inclou els continguts demanats | Inclou els continguts demanats i altres |

**RÚBRICA PER A L'AVALUACIÓ DE L'EXPRESSIÓ ORAL EN ALUMNES AMB NECESSITATS ACIS**

Avaluació individual

Grup:
Alumne/a:
Unitat n. :

Observacions sobre el procés prèvies a la correcció del producte final:

Criteris d'avaluació del procés i el treball en equip

El procés i el treball en equip s'avalua amb els mateixos criteris d'avaluació que la resta d'alumnat sense necessitats ACIS. És per això que es pren com a referència la rúbrica general d'avaluació de l'expressió oral per avaluar aquest apartat.

Criteris d'avaluació de la producció oral i el producte final: avaluació grupal i individual

| **Criteris** | **Gens assolit** | **Poc assolit** | **Assolit** | **Molt assolit** |
|---|---|---|---|---|
| Respecta els rols i els torns de paraula | No respecta els rols ni els torns de paraula | Respecta els rols i els torns de paraula de manera deficient | Respecta els rols i els torns de paraula | Respecta els rols i els torns de paraula i identifica les fases d'intervenció |
| Produeix textos orals coherents amb els companys/es | No produeix textos orals coherents amb els companys/es | Produeix textos orals coherents amb els companys/es amb problemes | Produeix textos orals coherents amb els companys/es | Produeix textos orals coherents amb els companys/es i aporta informació addicional |
| Selecciona i utilitza informació fiable | No selecciona ni utilitza informació fiable | Selecciona i utilitza poca informació fiable | Selecciona i utilitza informació fiable | Selecciona i utilitza, citant la font, la informació fiable |
| Utilitza recursos no verbals i canvis en la dicció | No utilitza recursos no verbals ni canvis en la dicció | Utilitza pocs recursos no verbals i canvis en la dicció | Utilitza recursos no verbals i canvis en la dicció | Utilitza recursos no verbals i canvis en la dicció de manera natural |
| Memoritza i reprodueix fragments d'interés | No memoritza ni reprodueix fragments d'interés | Memoritza i reprodueix fragments d'interés amb problemes | Memoritza i reprodueix fragments d'interés | Memoritza i reprodueix fragments d'interés amb naturalitat |
| Inclou tots els continguts demanats | No inclou els continguts demanats | Inclou una part dels continguts demanats | Inclou els continguts demanats | Inclou els continguts demanats i altres |

**RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ DURANT EL PROCÉS DE PRODUCCIÓ ESCRITA EN GRUPS 1**

**Nom del grup:**
**Data:**

Pinteu amb color verd aquells objectius que creieu que heu acomplert, de color groc aquells que creieu que hauríeu de millorar i de color roig aquells que no heu aconseguit gens. No és un concurs ni una carrera, així que no tingueu pressa i reflexioneu bé. Així podreu fer-ho millor el pròxim tema!

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hem estat atents a les explicacions i hem pres nota de la teoria per aplicar-la a la tasca. | Hem participat en els jocs i activitats i hem fet els exercicis i això ens ha ajudat a practicar. | Tots hem comprés tot allò que hem vist a classe i, si no, hem preguntat a la professora o ens ho hem explicat entre nosaltres. | | **Participació i dedicació** |
| Tots hem aportat idees noves i hem redactat i dissenyat una part de la tasca, respectant i responsabilitzant-nos del nostre rol. | Ens hem ajudat, resolent els conflictes amb el diàleg, per fer la tasca i ens hem repartit la feina equitativament. | Hem sigut puntuals en l'entrega i hem dut el materials per tal de no perjudicat el nostre equip. | Tots hem treballat diàriament i de manera constant, amb el màxim esforç i dedicació. | **Treball en equip** |
| Hem donat importància a l'ortografia i a la presentació del disseny | Hem buscat al diccionari les paraules que no estàvem segurs com s'escrivien. | Hem seguit l'estructura que se'ns havia demanat i hem aplicat les propietats textuals. | Hem sabut organitzar-nos sols, investigant i demanant ajuda quan ho hem considerat necessari. | **Realització de la tasca** |
| El producte final presenta tots els continguts que s'havien demanat. | El producte final té una bona presentació i segueix la normativa. | El producte final és atractiu al públic i aporta informació interessant. | El producte final mostra tota la feina i dedicació que hem realitzat. | **Producte final** |

| **Us heu trobat problemes a l'hora de…** | **Quins?** | **Com els heu resolt?** |
|---|---|---|
| Seguir les explicacions a l'aula? | | |
| Treballar en equip? | | |
| Buscar la informació? | | |
| Dissenyar i muntar la tasca? | | |
| Redactar els textos? | | |

**RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ FINAL DE LA PRODUCCIÓ ESCRITA EN GRUPS**

**Data:**

Torneu a pintar la graella: amb color verd aquells objectius que creieu que heu acomplert, de color groc aquells que creieu que hauríeu de millorar i de color roig aquells que no heu aconseguit gens. Quines coses heu millorat? Com ho heu aconseguit?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hem estat atents a les explicacions i hem pres nota de la teoria per aplicar-la a la tasca. | Hem participat en els jocs i activitats i hem fet els exercicis i això ens ha ajudat a practicar. | Tots hem comprés tot allò que hem vist a classe i, si no, hem preguntat a la professora o ens ho hem explicat entre nosaltres. | | **Participació i dedicació** |
| Tots hem aportat idees noves i hem redactat i dissenyat una part de la tasca, respectant i responsabilitzant-nos del nostre rol. | Ens hem ajudat, resolent els conflictes amb el diàleg, per fer la tasca i ens hem repartit la feina equitativament. | Hem sigut puntuals en l'entrega i hem dut el materials per tal de no perjudicat el nostre equip. | Tots hem treballat diàriament i de manera constant, amb el màxim esforç i dedicació. | **Treball en equip** |
| Hem donat importància a l'ortografia i a la presentació del disseny | Hem buscat al diccionari les paraules que no estàvem segurs com s'escrivien. | Hem seguit l'estructura que se'ns havia demanat i hem aplicat les propietats textuals. | Hem sabut organitzar-nos sols, investigant i demanant ajuda quan ho hem considerat necessari. | **Realització de la tasca** |
| El producte final presenta tots els continguts que s'havien demanat. | El producte final té una bona presentació i segueix la normativa. | El producte final és atractiu al públic i aporta informació interessant. | El producte final mostra tota la feina i dedicació que hem realitzat. | **Producte final** |

| **Us heu trobat problemes a l'hora de…** | **Quins?** | **Com els heu resolt?** |
|---|---|---|
| Seguir les explicacions a l'aula? | | |
| Treballar en equip? | | |
| Buscar la informació? | | |
| Dissenyar i muntar la tasca? | | |
| Redactar els textos? | | |

**Heu millorat algun aspecte des de la tasca anterior? Quin? Com ho heu aconseguit?**

**RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ DURANT EL PROCÉS DE PRODUCCIÓ ORAL EN GRUPS 1**

**Nom del grup:**
**Data:**

Pinteu amb color verd aquells objectius que creieu que heu acomplert, de color groc aquells que creieu que hauríeu de millorar i de color roig aquells que no heu aconseguit gens. No és un concurs ni una carrera, així que no tingueu pressa i reflexioneu bé. Així podreu fer-ho millor el pròxim tema!

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hem estat atents a les explicacions i hem pres nota de la teoria per aplicar-la a la tasca. | Hem participat en els jocs i activitats i hem fet els exercicis i això ens ha ajudat a practicar. | Tots hem comprés tot allò que hem vist a classe i, si no, hem preguntat a la professora o ens ho hem explicat entre nosaltres. | | **Participació i dedicació** |
| Tots hem aportat idees noves i hem participat i dissenyat una part de la tasca, respectant i responsabilitzant-nos del nostre rol. | Ens hem ajudat, resolent els conflictes amb el diàleg, per fer la tasca i ens hem repartit la feina equitativament. | Hem sigut puntuals en l'entrega i hem dut el materials per tal de no perjudicat el nostre equip. | Tots hem treballat diàriament i de manera constant, amb el màxim esforç i dedicació. | **Treball en equip** |
| Hem donat importància a la pronúncia i als recursos no verbals. | Hem buscat al diccionari les paraules que no coneixíem o no sabíem pronunciar. | Hem seguit l'estructura que se'ns havia demanat i hem aplicat les propietats textuals. | Hem sabut organitzar-nos sols, investigant i demanant ajuda quan ho hem considerat necessari. | **Realització de la tasca** |
| El producte final presenta tots els continguts que s'havien demanat. | El producte final té una bona presentació i segueix la normativa oral. | El producte final és atractiu al públic i aporta informació interessant. | El producte final mostra tota la feina i dedicació que hem realitzat. | **Producte final** |

| **Us heu trobat problemes a l'hora de…** | **Quins?** | **Com els heu resolt?** |
|---|---|---|
| Seguir les explicacions a l'aula? | | |
| Treballar en equip? | | |
| Buscar la informació? | | |
| Dissenyar i muntar la tasca? | | |
| Enregistrar els textos? | | |

**RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ FINAL DE LA PRODUCCIÓ ORAL EN GRUPS**

**Data:**

Torneu a pintar la graella: amb color verd aquells objectius que creieu que heu acomplert, de color groc aquells que creieu que hauríeu de millorar i de color roig aquells que no heu aconseguit gens. Quines coses heu millorat? Com ho heu aconseguit?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Hem estat atents a les explicacions i hem pres nota de la teoria per aplicar-la a la tasca. | Hem participat en els jocs i activitats i hem fet els exercicis i això ens ha ajudat a practicar. | Tots hem comprés tot allò que hem vist a classe i, si no, hem preguntat a la professora o ens ho hem explicat entre nosaltres. | | **Participació i dedicació** |
| Tots hem aportat idees noves i hem participat i dissenyat una part de la tasca, respectant i responsabilitzant-nos del nostre rol. | Ens hem ajudat, resolent els conflictes amb el diàleg, per fer la tasca i ens hem repartit la feina equitativament. | Hem sigut puntuals en l'entrega i hem dut el materials per tal de no perjudicat el nostre equip. | Tots hem treballat diàriament i de manera constant, amb el màxim esforç i dedicació. | **Treball en equip** |
| Hem donat importància a la pronúncia i als recursos no verbals. | Hem buscat al diccionari les paraules que no coneixíem o no sabíem pronunciar. | Hem seguit l'estructura que se'ns havia demanat i hem aplicat les propietats textuals. | Hem sabut organitzar-nos sols, investigant i demanant ajuda quan ho hem considerat necessari. | **Realització de la tasca** |
| El producte final presenta tots els continguts que s'havien demanat. | El producte final té una bona presentació i segueix la normativa oral. | El producte final és atractiu al públic i aporta informació interessant. | El producte final mostra tota la feina i dedicació que hem realitzat. | **Producte final** |

| **Us heu trobat problemes a l'hora de…** | **Quins?** | **Com els heu resolt?** |
|---|---|---|
| Seguir les explicacions a l'aula? | | |
| Treballar en equip? | | |
| Buscar la informació? | | |
| Dissenyar i muntar la tasca? | | |
| Enregistrar els textos? | | |

**Heu millorat algun aspecte des de la tasca anterior? Quin? Com ho heu aconseguit?**